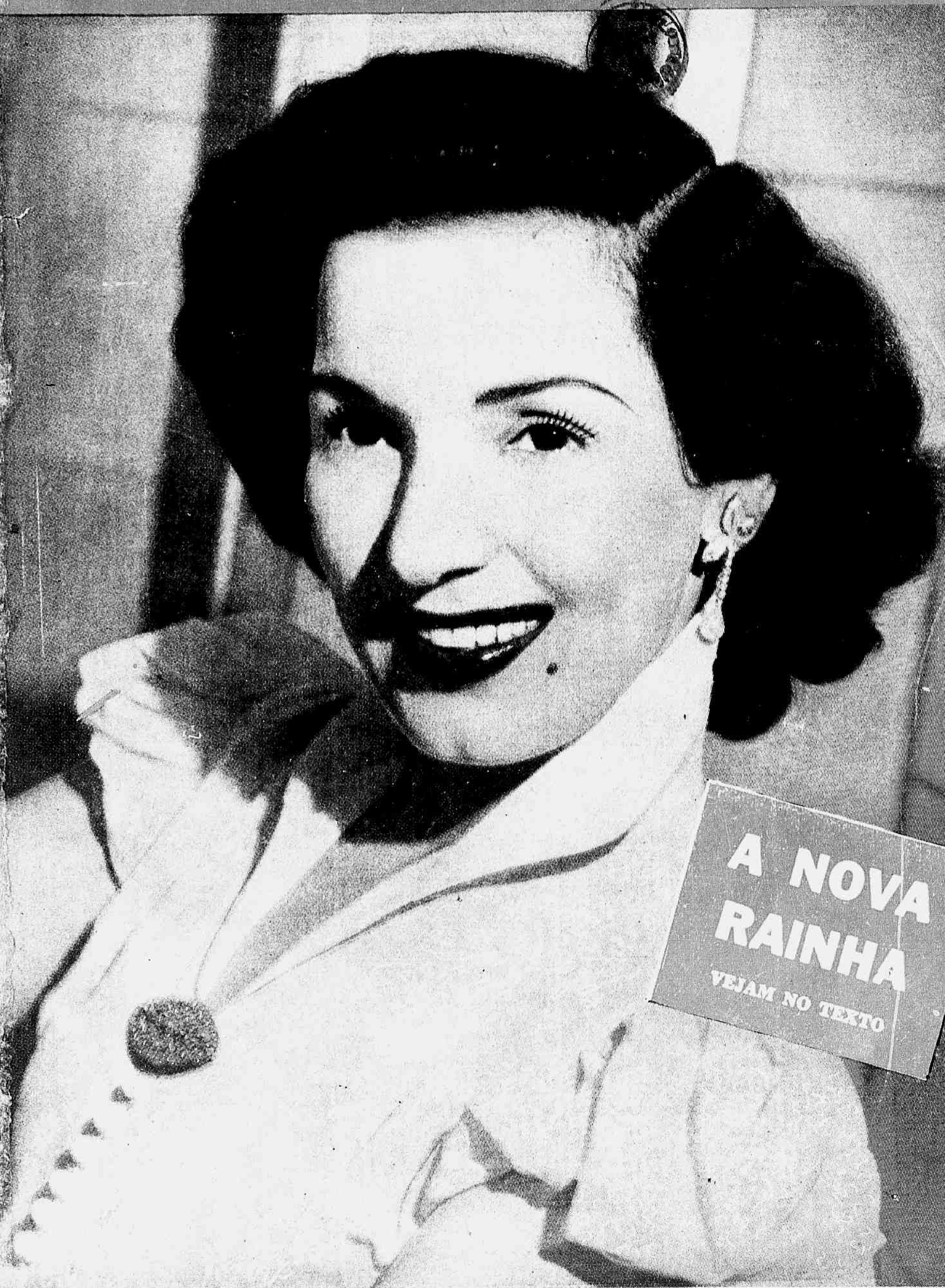
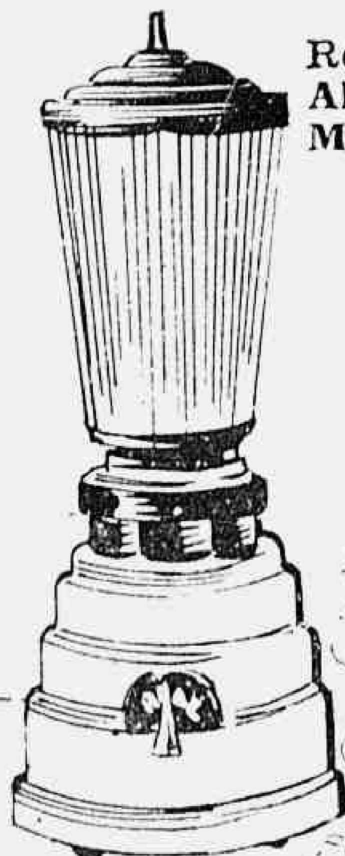
Revista do Rádio



N.º 174 ★ CR$ 4,00 EM TODO O BRASIL ★ 6 1-953

Ampliando suas linhas de Vendas

MÁQUINAS IMPORTADORA LTDA.



Representantes exclusivos de: L. C. Smith & Corona Typewriters, Inc. — U. S. A. Aktiebolagete Originel — Odhner — Suecia — De Te We — Hamann Marr Duplicator Co. Ins. — U. S. A. — Pierce Wire Recorders — U. S. A.

Pelo novo plano de Vendas a Prazo

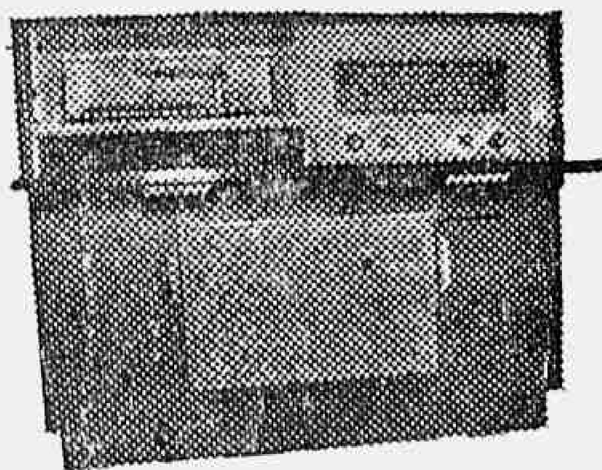
Proporcionará a você o confôrto da vida moderna...

Faça-nos uma Visita!

LIQUIDIFICADOR REAL

Garantido pela Industrial Eletrica Pupp S. A..

"Instale hoje mesmo em seu lar uma fonte permanente de saúde e alegria!"



BELEZA E QUALIDADE!

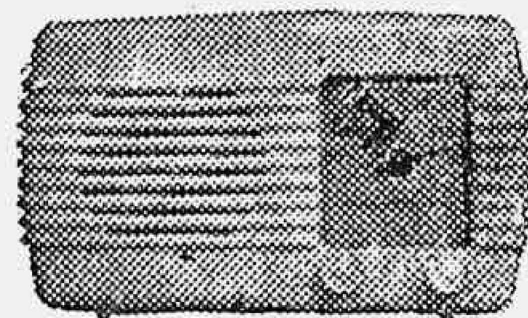
MODÊLO "GRANDE GALA" — FR 717-A

Especialmente idealizado para os ambientes distintos, onde se aprecia a boa música, êste radiofone reune harmoniosamente um móvel do mais requintado bom gôsto à tradicional qualidade "PHILIPS".



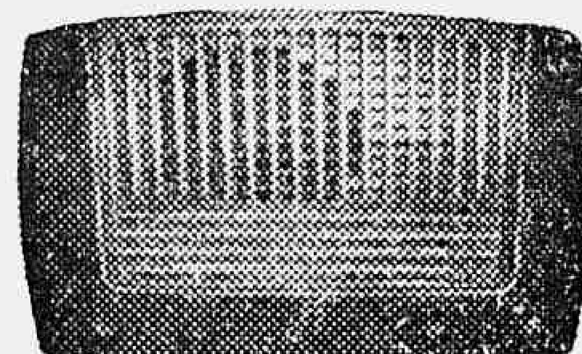
MARGOT MOREL

estrêla do film "DOIS DESTINOS" e Televisão, declara-se maravilhada com o receptor de Televisão "PHILIPS TX-1614-A" cuja imagem, em sua tela de 17" não cansa os olhos do espectador.



STANDARD ELECTRIC

a marca inexcedível pela qualidade...



Receptor Philips modêlo BR 416-A da Série "VARIETÈ"

"Um aparelho excepcional em qualidade e beleza" — exclamam todos os que vêm e ouvem o novo modêlo PHILIPS BR 416-A. Ligando-se o aparelho, a magnífica iluminação do amplo mostrador dee "polysterene" dá-lhe uma aparência encantador ae quando surge o som, nitido e fiel, nota-se que estão reunidas ness ereceptor as últimas conquistas técnicas alcançadas por PHILIPS no campo da radiofonia.

Rádios — Eletrólas — Televisão
Enceradeiras — Liquidificadores
Máquinas de escrever Portáteis etc. etc...

MÁQUINAS IMPORTADORA LTDA.

Rua Visconde de Inhaúma, 134-B. 17.º-andar e loja
TELEFONES: 43-1618 — 43-1619 E 48-7538

Desquite de Aidê Miranda e Fernando Garcia ?



O NOVO CASAL DO RÁDIO, ENTRETANTO, DESMENTE A NOTÍCIA QUE ALARMOU OS FANS E O PRÓPRIO AMBIENTE RADIOFÔNICO!



Texto de CASPARY, nas páginas seguintes.

Fotos de HÉLIO BRITO, exclusivas do nosso arquivo.



Aidê e Fernando na intimidade do lar: ela, espôsa carinhosa, tratando do marido. Êle, espôso dedicado, cuidando da espôsa... e dizendo que a verba do mês "estourou". Será que "estourou", mesmo?







Foi há pouco mais de um mês que Aidê Miranda e Fernando Garcia se consorciaram. Andaram de namoricos pela Tamoio e, certo dia, noivaram. Depois de noivarem casaram-se e o casamento só demorou porque êles não encontravam casa para morar. Certo dia porém um apartamento, perto da Rádio Tupi, despertou a atenção dos dois e pronto, o casamento não se fêz esperar!

Mas acontece que o ambiente radiofônico começou a fervilhar de notícias que afirmavam Aidê e Fernando incompatibilizados logo nos primeiros dias do casório.



Em vista da intensidade dos rumores, e para orientar nossos leitores resolvemos fazer uma reportagem com o novo casal do rádio. Aidê é uma encantadora moça e seu espôso, muito embora não seja muito alegre, depois que a gente o conhece acha que é mesmo uma simpatia. Encontramos os dois nos corredores da Tupi, depois do escrutí-

Noivado e casamento: Aidê e Fernando viveram um sonho encantado. Quinze dias depois do enlace, disseram que êles estavam tratando do desquite!







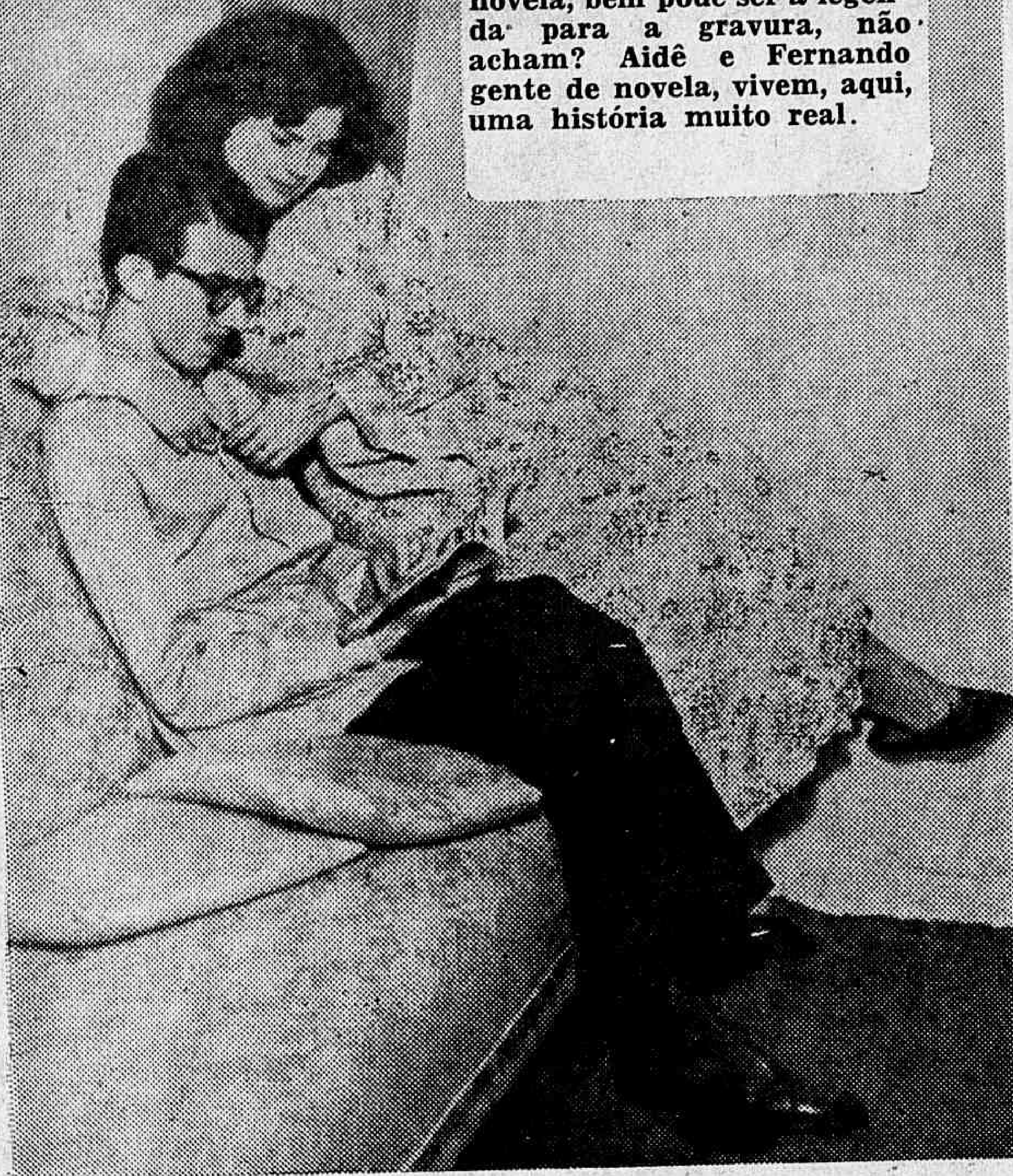
Em cima: Aidê Miranda, ao lado de Manoel Barcelos, no dia de sua apresentação como candidata das emissoras e televisão associadas ao concurso da Rainha do Rádio ★ Ao lado e em baixo: o casal mais novo do rádio vive as delícias do lar, doce lar, o mesmo que não era bem isso, na opinião dos outros.



nio final para escolha da concorrente das "Associadas" ao título de Rainha do Rádio que a ABR promove anualmente com o fito de angariar meios para as obras do Hospital dos Radialistas. Nesse escrutínio Aidê sagrara-se vencedora por uma espetacular margem de votos sôbre as demais concorrentes que eram Elizete Cardoso, Dóris Monteiro e Ademilde Fonseca. Em poucos dias, contando com um cabo eleitoral apenas, seu marido, Aidê obtivera nada menos do que quase dez mil votos o que demonstra a simpatia que desfruta no meio em que trabalha e o afã constante de Fernando Garcia. Por uma dose natural de interêsse jornalístico, não quisemos esperar mais tempo e ali mesmo no corredor fômos conversando com a estrêla de rádio teatro, e o seu marido, locutor Fernando Garcia. Prontamente êles se colocaram a nossa disposição e, enquanto Fernando ia ocupar o microfone, ficamos conversando com Aidê. Sem dizer a moça a razão de nossa entrevista, falamos a respeito da nova vida e ela foi pródiga em nos dizer da felicidade que desfruta ao lado do companheiro que escolheu para os seus dias.

★

Em certo momento mostrou-se ressentida quase em que não tivéssemos dado uma capa sôbre seu casamento e foi então que adiantamos ficar tudo para futuro talvez bem próximo, ou, por outra, quando a cegonha vier visitar o lar que êles souberam construir naquele aparta-



Felicidade a dois, títulos de novela, bem pode ser a legenda para a gravura, não acham? Aidê e Fernando gente de novela, vivem, aqui, uma história muito real.

mento da rua Sacadura Cabral. Aidê sorriu, sem desmentir, e seu sorriso, mais do que outras palavras, valiam por um atestado de plena felicidade, pela certeza de que o casamento dera certo e que tudo que se espalhara não poderia ser senão outro resultado da inveja da sua situação de mulher moça, bonita e feliz.

Conversamos animadamente meia hora e, findos os trinta minutos de trabalho, Fernando Garcia surgiu.

Confessamos-lhe honestamente o motivo de nossa reportagem. Êle calmo, impertubável ,atribuiu a manifestações de invejosos apenas tais boatos, pois tanto êle, quanto Aidê eram felizes e todos ali na rádio sabiam que aquêle casamento fôra um casamento de amor!

Na palestra, Fernando Garcia pouco a pouco se anima e acaba declarando que tudo por certo se prende à eleição da Rainha do Rádio, pois Aidê, graças à sua simpatia, conseguira um grande número de votos e todos sabiam que ela venceria o escrutínio. Nesse instante, lembramos que aquêle escrutínio era interno e por tanto, êsses interêsses só poderiam ser de elementos ligados às Associadas.

— Sim, afirmou Fernando Garcia. Eu não posso dizer se êsse veneno partiu daqui ou de lá, o fato é que não encontro outra explicação, pois nem eu, nem Aidê nunca fizemos mal a ninguém. Sômos honestos, trabalhadores e não nos preocupamos com a vida de ninguém.

Conversando, pouco a pouco, Fernando vai se acalmando e chega a sorrir como se não ligasse ao que lhe estavam dizendo. Sim, porque tôda sua atitude refletia calma, despreocupação e certeza absoluta de vitória. Ao seu lado, Aidê Miranda, muito calma, algumas vêzes sorria como apoiando inteiramente o que nos dizia o marido. Foi então que Fernando declarou:

— O que eu preciso agora é, mais do que nunca, de sossêgo e de dormir, dormir um pouco para me refazer do trabalho que tivemos êsses últimos dias.

Foi então que perguntamos:

— E para o escrutínio final?

— Por isso é que precisamos descansar. Descansar, pois teremos que trabalhar redobradamente, porque Aidê Miranda será uma candidata forte, uma candidata capaz de entrar num certame dêsses para vencê-lo e, para isso, já vimos, contamos com a simpatia da turma de casa!

As últimas palavras de Fernando Garcia foram saudadas com o maior sorriso da espôsa e rainha. Sim, porque, para Fernando Garcia, desde o dia 8 de novembro de 1952, ela já é a Rainha do Rádio e a rainha absoluta!

Pela expressão de Aidê Miranda pode-se avaliar que ela não gostou do boato. E' mesmo uma história para desespero...





Emilinha, A Nova Rainha Do Rádio!

MILHARES DE FANS, MARUJOS E REPRESENTANTES DE FANS-CLUBES GARANTEM QUE EMILINHA JÁ VENCEU O CONCURSO PROMOVIDO PELA ABR — MUITOS DOS CABOS-ELEITORAIS DAS OUTRAS CANDIDATAS JÁ ADMITEM A VITÓRIA DA MADRINHA DE MARLENE

★





Nos clichês desta página, aparecem, acima, as três primeiras Rainhas do Rádio: Linda Batitsta, que estêve com a coroa durante 15 anos ★ Dircinha, que sucedeu à irmã ★ Marlene, eleita em 1949, depois de uma luta sensacional com Emilinha, que aparece ao lado, certa, agora, de seu triunfo. ★ Em baixo, Dalva e Mary Gonçalves, que governaram de 1951 até esta data, respectivamente.



Está realmente sensacional o concurso da Rainha do Rádio, despertando invulgar interêsse dos fans, especialmente os de Emilinha Borba, que se congregam para a vitória final de sua favorita. A luta tem aspecto empolgante, de vez que as fans de Emilinha estão dispostas a elegê-la, êste ano, custe o que custar. Muito embora o trabalho intenso também das outras candidatas, destacando-se, nêsse particular, os apreciadores de Ângela Maria, Aidê Miranda, Marly Sorel, Lecy Bastos, etc., tudo indica que Emilinha já se pode considerar a nova Rainha do Rádio, substituindo Mary Gonçalves no trono. Os votos do certame, como se sabe, custam um cruzeiro, revertendo a importância, como nos anos anteriores, em favor do Hospital dos Radialistas, cujas obras seguem bastante adiantadas.

Outro detalhe: Emilinha é candidata das Rádio Nacional do Rio e de São Paulo; Ângela Maria concorre pela Rádio Mayrink Veiga; Aidê Miranda representa as emissoras e TV associadas cariocas; Rogéria é a candidata das Rádios Globo e Muá, além da PRE-Neno; Marly Sorel é candidata das emissoras Continental e Cruzeiro do Sul; e Lecy Bastos participa pela Rádio Roquete Pinto.



V. S. RECEBERÁ OS SEUS DISCOS EM QUALQUER PARTE DO BRASIL!

CONHEÇA O "BRINDE SEMANAL "RAMA"

VENDAS À PRAZO PELO MELHOR PLANO.

SEM JUROS · SEM ENTRADA · SEM FIADOR

DISCOS pelo REEMBOLSO.

RÁDIOS · REFRIGERADORES · MÁQUINAS de COSTURA · TELEVISÃO · ENCERADEIRAS · TOCA-DISCOS · ACORDEONS

Casa Rádio Rama

RUA SETE de SETEMBRO, 227/9.

(PRÓXIMO À PR. da INDEPENDÊNCIA)

~ RIO ~

GENTE DOS ESTADOS: — TANIA MARIA, elemento de prestígio no rádio-teatro do Rio Grande do Sul. Escreve e interpreta novelas.



ITAPERUNA

Em comemoração ao seu V.º aniversário a ZYM-2 Rádio Itaperuna, lançou ao ar magnífico programa, no qual tomaram parte os artistas Luiza Dias, Edeldo Marcos, Maria Helena Stefan, Josino Dutra, Teresinha Rangel, Caxias (sambista de breque) e Antônio Lisboa Melo.

À noite, em prosseguimento às festividades, mais um programa foi organizado no salão auditório do Cine São José, com o concurso dos artistas do rádio carioca Brandão Filho, Afrânio Rodrigues, Nuno Roland e Vera Lúcia.

REVISTA DO RÁDIO cumprimenta a ZYM-2 e faz votos para o engrandecimento da simpática emissora fluminense.

★

O Rádio de Curitiba, pode-se mesmo afirmar, já se equipara ao das grandes Capitais brasileiras. Dentre seus artistas, destaca-se Lurdes Maria, rádio-atriz da PRB-2, Rádio Clube Paranaense. Lurdes impõe-se, representando com a confiança própria de uma atriz consciente.

★

Um belo acontecimento a apresentação pela Rádio Guaicará do conjunto comandado por Renato Murce, com a participação de vários artistas do Rádio Carioca. O esforço realizado pela Guaicará trazendo a Curitiba Renato Murce e seus companheiros foi coroado de êxito.

★

Todos os sábados, às 16 horas, a Rádio Emissora Paranaense leva ao ar "A Caminho do Coração", delicado programa agora a cargo de Regina Lúcia e Bittencourt Júnior.

★

A ZYZ-9 está apresentando com sucesso o programa de Suely Mara "Crepúsculo" que, segundo informes, será acrescido de mais uma interessante secção.

Vamos Cantar

SAMBAS!

BOLEROS!

TANGOS!

RUMBAS!

VALSAS!

FOXES!

★

Vamos Cantar

cr$ 3,00



NOSSAS LEITORAS:

Senhorita Teresinha Gonçalves, residente nesta capital.







Gente dos Estados: — Valéria Amar, que estêve na Rádio Sociedade Gaúcha ★ Paulo Barcelos, cantor da Rádio Cultura de Campos ★ Creusa Cunha, cantora da Rádio Jornal do Commercio.



CAMPINA GRANDE

Luiz Lopes

A Rádio Borborema comemorou no dia 8 de dezembro p.p. seu 3.º aniversário, com sensacionais audições de Sílvio Caldas, Djalma Ferreira e seus Milionários do Ritmo, Egídio Bezerra ,o estilista do frevo e Creuza Cunha, da Rádio Tamandaré, de Recife.

★

A Rádio Borborema apresenta de segunda a sábado o programa "Almanaque", uma produção Barbosa Mendes. E' seu locutor exclusivo, Cristóvão de Alencar.

★

Um dos elementos de valor do rádio paraibano, César Brasil, exerce na "associada" as seguintes funções locutor comercial e esportivo, comediante e rádio-ator.

★

Todos os sábados a Rádio Borborema oferece aos ouvintes "Aquarela do Sertão", de Gil Gonçalves que focaliza episódios humorísticos da vida sertaneja.

★

"Escolinha do Nicolau" é irradiada, pela Borborema, tôdas as 4.ªs-feiras. Produção humorística de Eraldo César, seus personagens são interpretados pelos comediantes Eraldo César, Rosil Cavalcanti, Hilton Mota, Ivanete Silveira, Genésio de Souza e César Brasil.

★

Às 3.ªs-feiras, a emissora associada da Paraíba apresenta "Um Mergulho na Vida", escrito por Epitácio Soares, com a participação de rádio-atores e cantores da Rádio Borborema.

PERNAMBUCO

Mário Filho

Após ter terminado seu contrato com a PRL-6, o maestro Guerra Peixe seguiu para o Rio, afastando-se definitivamente da Estação da rua Marquês do Recife.

★

A Rádio Clube vem de criar um programa destinado aos trabalhadores nordestinos, graças aos radialistas Hermes de Melo e Pinto Duarte.

★

O locutor Oswaldo Nobre deixou a emissora de Barão de S. Borja, ingressando no prefixo PRL-6.

CEARÁ

Antônio Inácio de Aragão

"Garotos do Peito" tem sido a atração dos programas de auditório apresentados pela emissora do Edifício Pajeú.

★

Carlos Rubens, que interpreta páginas da música centro-americana, foi a última aquisição feita pela Rádio Iracema de Fortaleza. Êle venceu no programa dos novos, de Armando Vasconcelos.

★

Joran Coelho, da ZYR-7, tem atuação destacada nos programas de auditório da emissora.

★

Fátima Sampaio fêz sua rentrée na Ceará Rádio Clube, no programa "Divertimentos em Seqüência".

★

O Serviço de alto-falantes "A Voz da Liberdade" voltou a oferecer seus programas de auditório, sob o comando de Antônio Aragão. "Divertimentos Liberdade", com o "Desfile de Brotinhos", tem sido a melhor apresentação de todos os domingos no bairro de Otávio Bonfim.

★

Teresa Moura, auxiliar da Ceará Rádio Clube, é quem se encarrega de organizar exibições com artistas das duas emissoras realizando-as nos Sanatórios e Casas de Saúde de Fortaleza.

RIO GRANDE DO SUL

Túlio Amaral

Lúcio Alves, cantor carioca, fêz paralisar o trânsito numa das principais ruas de Pôrto Alegre, cantando de cima da marquise do prédio onde funciona o "Magasine Boianowski". Cantou êle às 15 horas, no programa "Obrigado, amigos".

★

Os amigos, fans, músicos e autores prestarão grande homenagem a Francisco Alves, com uma serenata a ser cantada em praça publica, tendo a presença de seu amigo número 1, David Násser, no momento em que for colocada uma placa comemorativa no Restaurante em que Chico jantou pela última vez em Pôrto Alegre. No local, Lupiscínio Rodrigues cantará o samba de sua autoria "Cadeira vazia". Os proprietários do restaurante colocarão a placa na cadeira usada pelo Rei da Voz ficando a mesma em lugar de honra naquela casa como "Cadeira Vazia".

★

Cláudio Miranda e Sílvia Regina apresentarão pelo Rádio S. Leopoldo o original em 3 atos de Pedro Bloch, "Os inimigos não mandam flores" especialmente radiofonizada para o Teatro pelo Espaço.

★

"Expressinho do meio dia" é o programa que a PRF-9 vem apresentando diàriamente aos seus ouvintes.

★

"Aulas de Dona Rita" é o programa humorístico que vem sendo apresentado pela PRH-2.

OURO FINO (Minas)

Está de parabéns a família radiofônica brasileira com a inauguração da Rádio Ouro Fino. Criada para difundir os ideais e a cultura do povo ourofinense, festejou o acontecimento com um grande programa, encerrado por maravilhoso baile de gala. REVISTA DO RÁDIO agradece o convite e faz sinceros votos para um crescente progresso da nóvel emissora.

BIRIGUÍ (São Paulo)

Comemorou seu quarto aniversário, a Rádio Clube de Biriguí, uma das emissoras de prestígio no interior paulista. A ZYR-8 vem desenvolvendo uma linha de programações que a recomenda., REVISTA DO RÁDIO agradece o convite e transmite felicitações a aniversariante.

LOUÇAS
LUSTRES
CRISTAIS
FAQUEIROS
ENCERADEIRAS
LIQUIDIFICADORES

Utilidades para o lar
Vendas À VISTA ou
pelo CRÉDITO REGAL

★

LOJAS
REGAL

Em frente à ESTAÇÃO
da PENHA

★

A ACADEMIA DE ACORDEON MASCARENHAS TOMOU CONTA DO RÁDIO BRASILEIRO

FORMANDO OS MAIS COMPLETOS ACORDEONISTAS QUE FIGURAM EM NOSSO "BROADCASTING"



Prof. Mascarenhas

De norte a sul, os mais renomados professôres de Acordeon conhecem e adotam o sistema MASCARENHAS, cujo METODO em sua oitava edição alcança a tiragem de 25.000 exemplares, o que prova a eficiência de sua técnica.

Informações sem compromisso: Rua Senador Dantas, 7-A. Telefone 42-4615. ACADEMIA DE ACORDEON MASCARENHAS (Sob fiscalização Federal).

SEGREDOS da Candinha



Pessoas minhas amigas, residentes em Portugal, mandaram-me dizer que o Carlos Galhardo tem sido visto muito constantemente pelas ruas de Lisboa acompanhado de Bilinha, uma simpática bailarina brasileira. Estaremos diante de outro romance? Com a notícia me mandaram ainda uma foto que já dei ao Borelli para publicar.

★

Noutro dia houve uma "briguinha" do Barcelos com o Ivon Curi na Nacional. A coisa terminou com um beijo do Ivon na testa do Pancinha.

★

Esta não é bem um segrêdo porque foi coisa dita ao microfone da Nacional. Ouvida pelo César Ladeira, numa entrevista, a Nora Ney disse que o cantor de que ela mais gosta é o Jorge Goulart.

★

Quem me contou êste segredinho foi uma garôta que já namorou o Afrânio Rodrigues. Ela me disse que quando saiam do cinema êle tinha o rosto manchado com a tinta do baton dela... mas em compensação ela também tinha o rosto sujo com a tintura do bigode dêle... E disse mais: que o bigodinho do Afrânio suja que é uma barbaridade!

★

O Luiz Gonzaga e o Humberto Teixeira já foram grandes amigos. Talvez sejam amigos só, agora. O negócio pegou na parceria das músicas. Aliás eu não sei bem como foi mas vou averiguar. Só sei que o Humberto não faz mais música com o Luiz e o Luiz diz que nunca mais fará música de parceria com sujeito ingrato.

★

Manèzinho Araújo e Gregório Bárrios são "inimigos" apenas em questão de música. No mais êles são muito gentis um com o outro quando se encontram. Tratam-se bem, sorriem, abraçam-se.

★

Querem fazer uma visitinha ao "chatô" do Grande Otelo? Rua Santana 77. O número do apartamento o porteiro indica. Só tem que o Otelo nunca está em casa.

★

Aracy Costa não quis nada êste ano, coitada, com o concurso para Rainha do Rádio. Não é pra menos, pois até agora ela ainda está pagando à A.B.R. os votos que comprou no ano passado. Ela carimbou tudo, chegou a passar muitos, mas o dinheiro não veio às suas mãos. E note-se que Aracy é menina simples, pobre, e isso foi um desastre para ela.

★

Quando vocês quiserem comer uma grande peixada, mas peixada mesmo de fato, preparada por mão de mestre, chamem o Zé, o Zé da Zilda. O homem é um crânio! Cozinha melhor do que a Zilda, mil vêzes melhor!

★

Por falar em cozinha lembrei-me da Izaurinha Garcia. Para preparar boa macarronada não tem igual. Em São Paulo, no seu apartamento, a Izaurinha costuma oferecer umas macarronadas aos seus amigos. Já fui numa e achei uma delícia. E a Izaurinha tem ainda cada "aperitivo" que é uma beleza...

QUAL O MELHOR HUMORISTA ?



BRANDÃO FILHO:

Existem vários, cada qual dentro de seu gênero: Lauro Borges, Silvino Neto, Germano e o querido e personalíssimo Floriano Faissal.

GERMANO:

Gosto de todos os meus colegas. Porém tenho uma particular simpatia por Grande Otelo, porque êle é de fato formidável.





OTÁVIO FRANÇA:

Na minha opinião o melhor é Brandão Filho, que aliás, herdou muito de seu pai, o famoso Brandão, e tem muita "tarimba".



ALVARENGA:

Lauro Borges, sem dúvida o melhor humorista porque com a mesma facilidade interpreta diversos gêneros e possui também muita graça.



CASTRO BARBOSA:

Citarei dois que considero de fato os maiores: .melhor .humorista Lauro Borges, e melhor cômico, o já famoso Brandão Filho. Tá?



WELLINGTON BOTELHO:

Indiscutivelmente, Brandão Filho pela propriedade e segurança com que interpreta qualquer papel. Particularmente admiro-o muito.

FLORIANO FAISSAL:

Admiro muito Brandão Filho, que aliás possui muito valor e portanto considero-o o melhor dos humoristas. (Não é coleguismo...)





MATINHOS:

Pra mim existem dois: Haroldo Barbosa e Aloísio Silva Araújo. São produtores engraçadíssimos. Sem êles não teríamos bons programas.

Ginástica de Beleza

APRESENTADA POR STELINHA EGG



Começaremos uma série de exercícios que devem ser feitos poucos minutos sòmente, antes de dormir para você que leva uma vida sedentária e sem tempo para nada.

Êles conservam a forma, aperfeiçoando e corrigindo seu talhe.

São flexionamentos que podem ser feitos por qualquer pessoa. O principal fator, que age beneficamente sôbre o organismo e que manda na boa execução dêstes flexionamentos é a respiração. Note bem: *a respiração manda em você*.

Com o tempo você vai ter necessidade dêle como de um banho.

As pessoas gordas devem usar uma roupa que agasalhe como a do modêlo que estou usando para demonstrar. As outras, duas peças bem a vontade.

Não se esqueça: fique em frente à janela aberta de seu quarto, e também sem luz. Se transpirar desde as primeiras vêzes, em seguida aos "Flexionamentos", tome um banho sòmente quebrado da friura ou morno.

Conservando ainda os pés unidos e sem dobrar os joelhos, solte o ar pela bôca e ao mesmo tempo desça os braços procurando atingir a ponta dos pés. Vergue sòmente até onde a respiração der.

Vergue o corpo para frente, procurando tocar com a mão direita a perna esquerda. Com a mão esquerda a perna direita. Com o tempo você alcançará o pé. O objetivo é melhorar a cintura, pernas (coxas) e braços.

★

Mãos na cintura, pés, ponta e calcanhar juntos, joelhos também juntos. Levante-se nas pontas dos pés, bem firme.

★

Sem afastar os calcanhares, vá dobrando lentamente até sentar-se sôbre os calcanhares, ao mesmo tempo que os joelhos, braços saindo da cintura erguem-se para a frente.





★

Vire o tronco (da cintura para cima) à direita e à esquerda, sempre com os braços estendidos, e sem se mexer da cintura para baixo.



Estando em pé, os pés juntos, afaste primeiro um passo para um lado (pequeno afastamento lateral) e um passo para outro lado. Veja bem: *a perna direita para a direita* e a perna esquerda para a esquerda num pequeno passo.



Firme sôbre os pés, braços estendidos para os lados na altura dos ombros, cabeça levantada, olhando para frente.

★

Vá vergando lentamente para trás, sem forçar e até onde puder. E' um exercício maravilhoso para pescoço, seios, ombros, nuca.





Posição normal, pés unidos (ponta e calcanhar). Aspire o ar e levante os braços ao mesmo tempo, seguindo com os olhos os movimentos das mãos.







Mãos na cintura. Corpo firme sôbre os pés juntos: ponta e calcanhar.

Em pé, firme, cabeça erguida, mãos na cintura, pés unidos: ponta e calcanhar. Vergue à direita, lentamente e depois à esquerda. Para todos os músculos do tronco e cadeiras.

Rádio de Minas

WILSON ÂNGELO

As nossas três estações apresentaram, dia 12 de dezembro último, festivos programas, pela passagem do 55.º aniversário de fundação de Belo Horizonte.

★

Ary Barroso teve palavras de carinho para com seus conterrâneos, por ocasião da homenagem a êle prestada pela Rádio Inconfidência.

★

Boas as atuações de Bernardo Grimberg, no "Roteiro das Duas"'; bem auxiliado por Roberto Márcio e Leopoldo Bambirra.

★

Fala-se que a dupla sertaneja das Emissoras Associadas, Carijó e Canarinho, vai atuar no Rio e também gravar.

★

Orlando Pacheco acha-se enfêrmo. O locutor das Associadas está fazendo falta, na linha de programas da Guarani. Voltará breve, é o consôlo.

★

Depois de uma série de vai, fica, vai e torna ficar, de fato — Maria Condé renovou contrato com a Inconfidência.

★

O cantor e produtor das Associadas — Orlando Rodrigues — formou-se em Direito.

★

Paulo Nacif, em grandes atividades nas Associadas, comanda seu setor de publicidade.

★

Voltou a atuar na Rádio Mineira, o locutor Edson Arruda.

★

Fala-se no ingresso do correto locutor das Associadas, Ibrahim Houri, na Inconfidência.

★

Quem está cantando bem, na Guarani, é a sambista Mardelene. Mardelene tem vários sucessos para a festa carnavalesca que se aproxima.

★

Vem de atuar na PRI-3, juntamente com uma Embaixada da Mayrink Veiga, a estrêla do rádio-teatro Norka Smith.

★

Notícia-se o retôrno do radialista Ricardo Silva Araújo, a Minas, onde atuará em uma de nossas estações.

Neide e Nanci gravarão na Odeon, por êstes dias.

★

Continua a temporada do cantor mexicano — Alberto Lezana — nas Emissoras Associadas de Minas.

★

Quem será a Rainha do Rádio Mineiro de 1952? Várias candidatas disputam o título, com afinco.

★

Faz sucesso no programa "Roteiro das Duas", o cantor Francisco Pinheiro. Tem bonita voz.

★

O "Clube da Meia Noite", criação de Rômulo Pais e Henrique de Almeida para a Rádio Mineira, no horário das vinte e três às vinte e quatro horas, vem obtendo êxito.

★

Agradando plenamente, a marchinha de Jair Silva — "Neste Natal" — gravada em disco pela fábrica Elite Especial, pela dupla Dequinha e De Morais.

Vale a pena ouvir a produção de Silveira Neto, na Guarani, — "Histórias dentro da vida".

★

John Gardem e Maclerevski apresentam, na Rádio Guarani, "A gaita e o piano em música melodiosa".

★

A cantora Eunice Fialho, da Rádio Inconfidência, lidera o concurso "Melhor Cantora do Mês" — patrocinado pelo jornal "Tribuna de Minas".

★

Seixas Costa aparec notável, na caracterização de "Pai João", pela Inconfidência, duas vêzes por semana, às 17,15.

★

O cronista Félix Fernandes Filho vai escrever, para a PRI-3, um programa sôbre caça e pesca.

★

Novamente em movimento "Caravana da Alegria", nas Emissoras Associadas, sob o comando de Rômulo Pais.

NOS JORNALEIROS:

VAMOS CANTAR

JANEIRO

Com os grandes sucessos do carnaval!

GENTE NOVA em 2 Minutos

VARELLA CARLOS

— NOME?
— Carlos Varella.
— ONDE NASCEU?
— Distrito Federal.
— E' SOLTEIRO?
— Não. Sou casado.
— QUAL FOI A EMISSORA EM QUE TRABALHOU ANTES?
— Rádio Clube do Brasil, onde me conservo até hoje.
— EM QUE DATA NELA INGRESSOU?
— Em 1950.
— CITE UM FATO PITORESCO DE SUA CARREIRA?
— Quando me iniciava no rádio tive um dia que ir animar um programa de auditório e fui então o mais desanimado dos animadores.
— QUAL SUA AMBIÇÃO-
— Ser aviador.
— ALÉM DE LOCUTOR, TEM OUTRA ATIVIDADE?
— Narrador de programas e locutor de jornais falados.
— QUAL A MAIOR APERTURA DE SUA VIDA?
— Ter de irradiar, certa vez, uma partida de futebol.
— QUEM O TROUXE PARA A RÁDIO CLUBE?
— Meu amigo e companheiro Walter Luiz.
— GOSTA DESSA EMISSORA?
— Imensamente, pois aqui só tenho amigos.
— QUAL O ESPORTE DE SUA PREDILEÇÃO?
— Futebol.
— PRA VER OU PRATICAR?
— Para praticar e ver, sendo que a prática é muito menos "prática".
— O QUE ACHA QUE ESTÁ FALTANDO NO RÁDIO?
— Uma organização que olhe pelos novos.

insinuante

É A MAIOR E MELHOR SAPATARIA DA AMERICA LATINA E É TAMBEM UMA GALERIA A SUA DISPOSIÇÃO COM AGUA GELADINHA SEMPRE AS SUAS ORDENS.



Minha vida continua aquela mesma coisa estafante do mês de dezembro, chegada do Natal e comêço da fase carnavalesca. Eu viajando, como sempre, duas vêzes por semana, para São Paulo, atuando em meus programas na Rádio Nacional, movimentando minhas músicas... e atenta ao concurso da Rainha do Rádio. Tudo isso, fora filmagens, seleção de repertório de após-carnaval... e um sem número de espetáculos, no Rio e em São Paulo, para não perder o contacto com os fans. Só... Viram quanta coisa? Vai-se ver e não teremos nada demais, porque a época é assim mesmo, com a trabalheira tôda que estou enfrentando, animada e entusiasmadíssima. Porque se é verdade que os fans me endereçam tanta demonstração de simpatia, também é verdade que preciso corresponder a tanto carinho, desdobrando-me para corresponder às vontades dos meus fans clubes e lograr o sucesso de minhas melodias carnavalescas, etc. Tudo azul, portanto!

★

— Tenho recebido muitas demonstrações de aprêço, em São Paulo, como no Rio, pela minha candidatura a Rainha do Rádio. Depois do apoio da Rádio Nacional do Rio à minha candidatura, tive, também, a solidariedade da Nacional de São Paulo, fato que muito me emocionou. Participando, assim, como candidata única das duas emissoras, tenho muita confiança na vitória, esperando, é claro, aquêle apoio dos meus queridos fans de todo o Brasil. Aqui entre nós, será que eu ganho, mesmo? Vocês é que sabem!

★

— E tem, ainda, o nosso querido e ansiosamente esperado concurso dos "Melhores de 1952", promovido pela REVISTA DO RÁDIO — o certame que me deu duas medalhas de ouro, em 1950 e em 1951. Será que terei um tri-campeonato? Também vocês é que sabem!

★

— No meu repertório de carnaval, felizmente, têm "pintado" alguns sucessos. Mas ainda é cedo para qualquer palpite. Sabem como é. Ainda falta um bocado para o carnaval... e daqui até lá as surprêsas serão muitas. Como nos anos passados, lembram-se?

★

— Quando sair êste meu "diário" já o Natal e o Ano Bron terão passado. Estaremos, então, no dia de Reis, guardando, ainda, um bocado das emoções das duas datas gloriosas, que se fixam em nossa vida, com moldura incomum. Acontece, entretanto, que escrevo estas linhas quase no dia do Natal, vivendo as alegrias da compra de presentes para a família, o encontro de árvores deslumbrantes no Rio de Janeiro, as vitrinas cheias de maravilhas que enchem os olhos. Como é bom êsse fim de dezembro. A gente traz a esperança de qualquer coisa de bom que está para acontecer. Vocês me entendem, não. Êsse muito de bom que espero, faço questão que exista, também, no coração de todos vocês, gente boa de minha terra, que não sabe abrigar sentimentos ruins. Um felicíssimo 1953 para todos. E até têrça-feira, se Deus quiser!

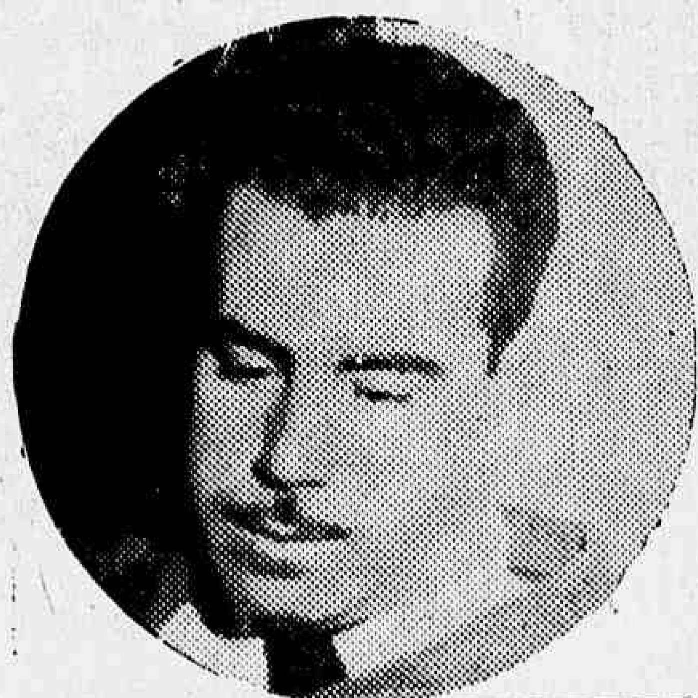
MARAVILHOSO!

Album do Rádio N.° 4

TODO EM CÔRES! FOTOGRAFIAS NOVAS!
EM TODOS OS JORNALEIROS!

O RÁDIO TEM...

3 COISAS MÁS...



JÚLIO LOUZADA

★ Interferências de ondas;
★ Discos defeituosos;
★ Programas fora do horário.

3 COISAS BÔAS



OTÁVIO FRANÇA

★ Receber pagamento;
★ Pouco trabalho;
★ As festas da Caixinha.

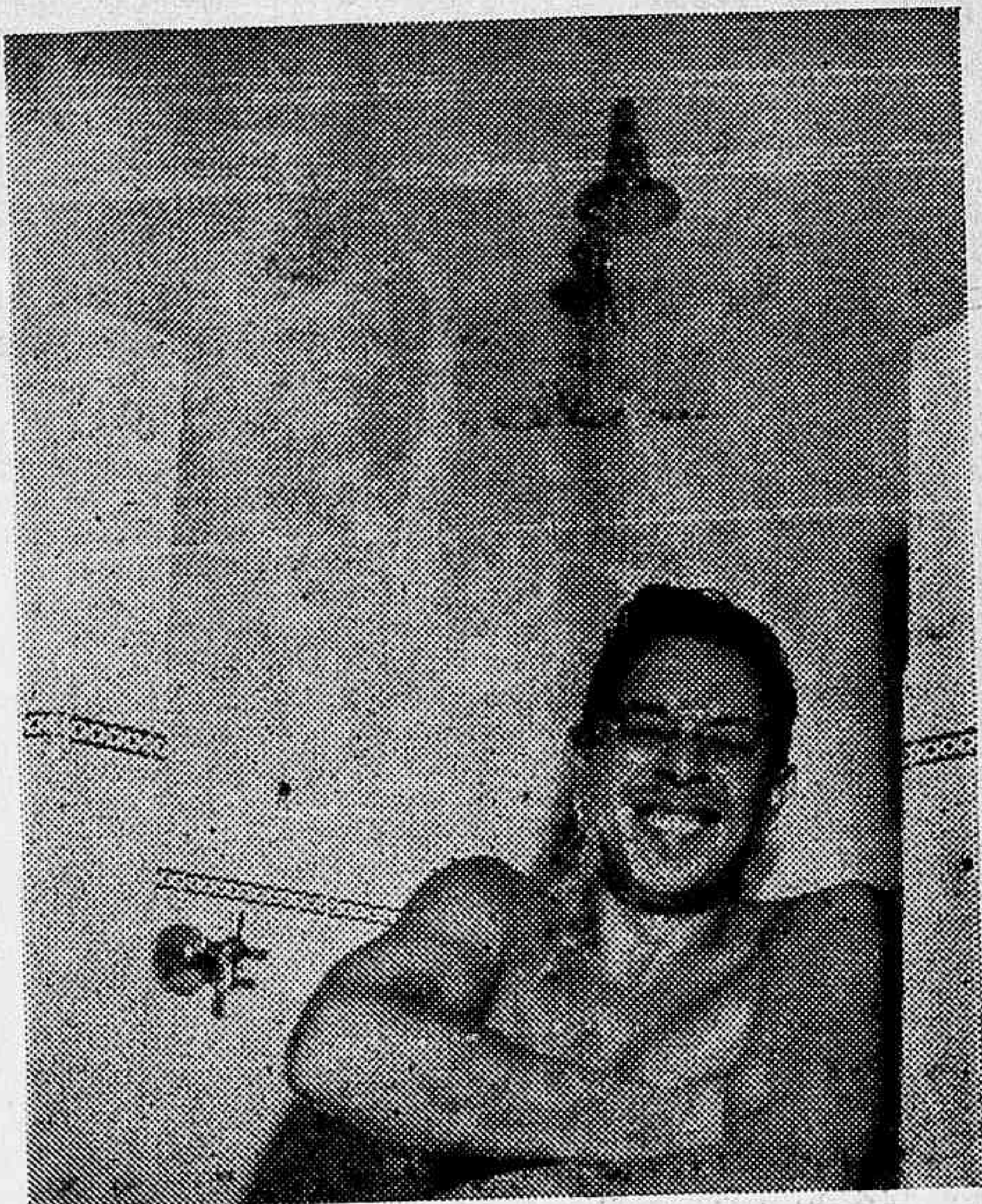
24 HORAS NA VIDA DE UM ARTISTA

LUIZ JATOBÁ

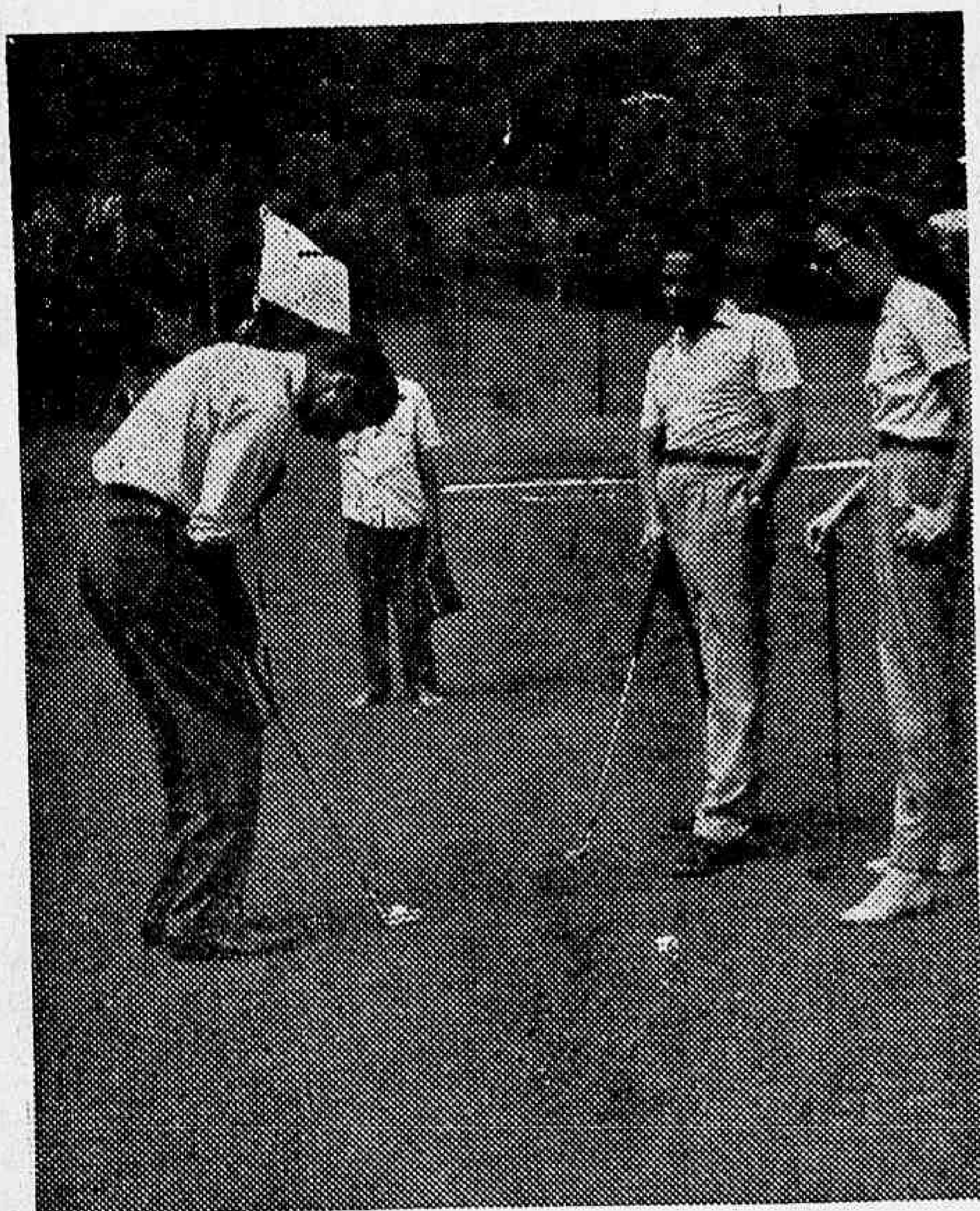
Depois de quase dez anos de Estados Unidos, Luiz Jatobá voltou ao rádio carioca, inaugurando a televisão no Brasil. Da TV passou para a Mayrink Veiga, emissora em que está obtendo o sucesso merecido e lógico. Ei-lo, aqui, em 24 horas de sua vida.

texto de FERNANDO LUIZ

Fotos de HÉLIO BRITO



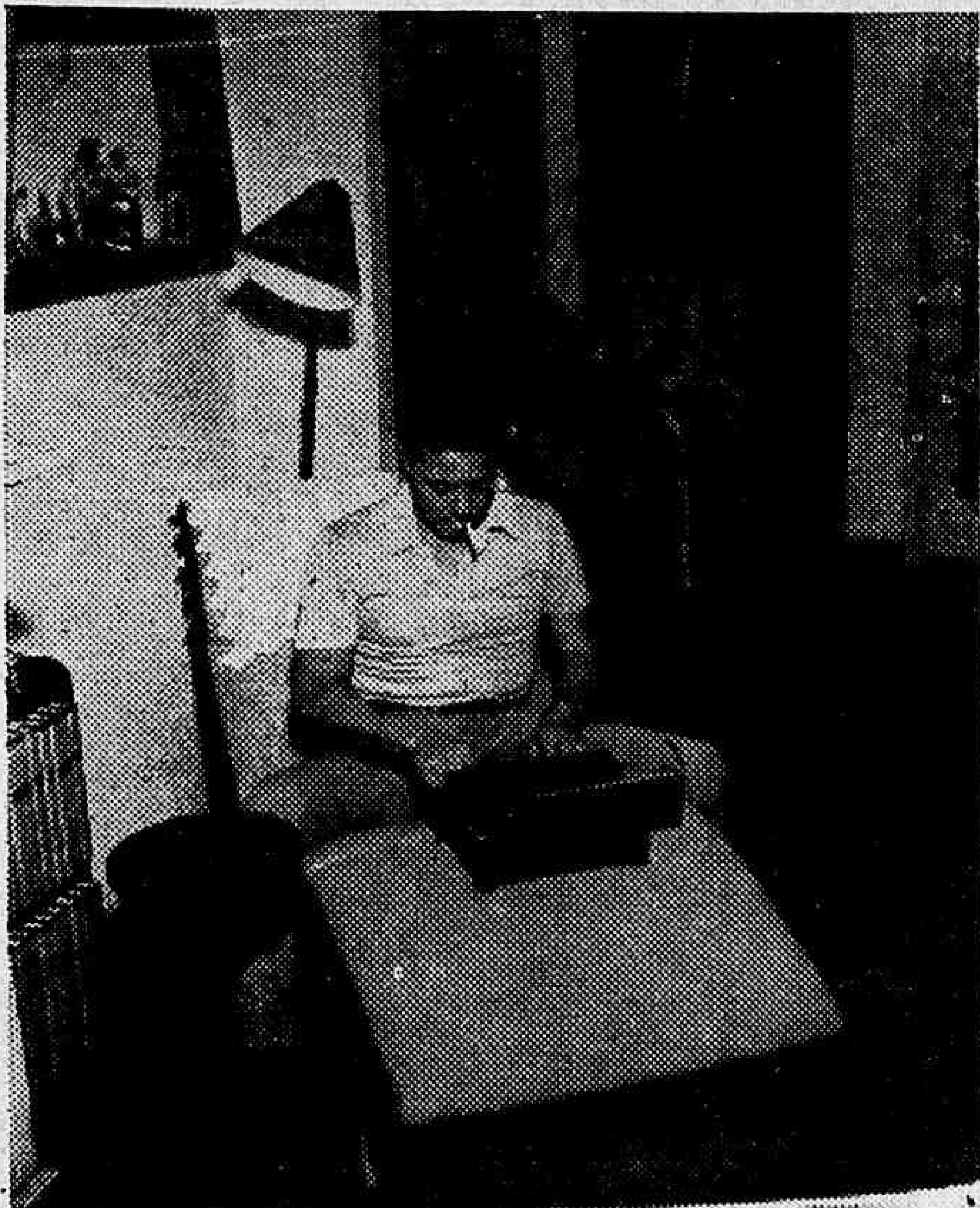
Jatobá sai da cama às onze horas. Nada menos. Corre para o banheiro e, depois, enfrenta uma confortante refeição matinal, seguida de uma pausa para meditação, isto é, leitura dos buco — tomam uma laranjada, para brir o ape-

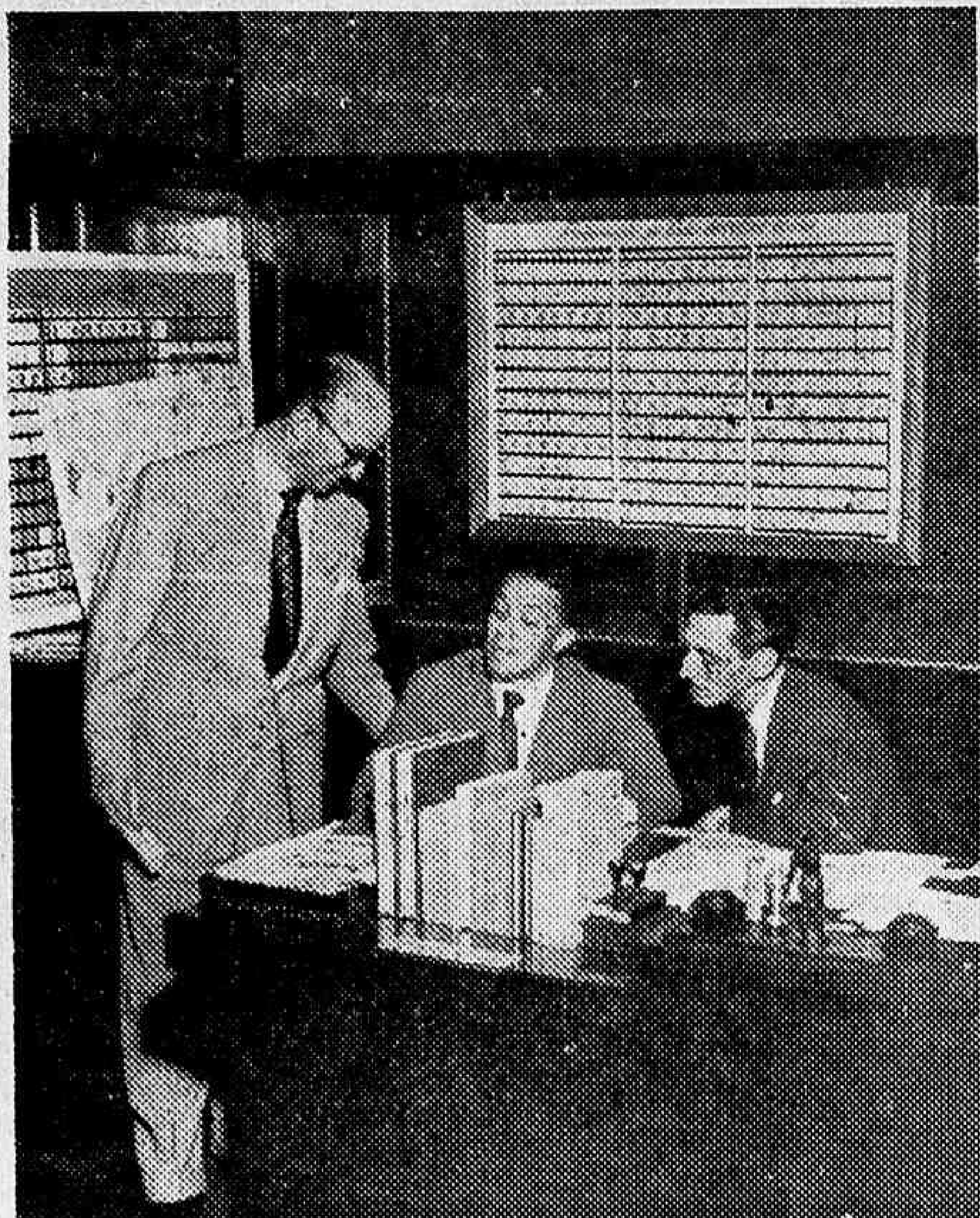


Antes do almôço, que será às 14 horas, Jatobá e sua espôsa entregam-se ao esporte que praticavam constantemente nos Estados Unidos: o golfe. Ei-los, aqui, em companhia de Gonzales, numa tacada a capricho. Joga bem o Jatobá.



Na hora de voltar ao lar, Jatobá e dona Betty — que é americana, mas foi criada em Pernambuco — tomam uma laranjada, para abrir o apetite. Almoçarão depois, saladas e alimentos leves, por causa do calor, à maneira americana.

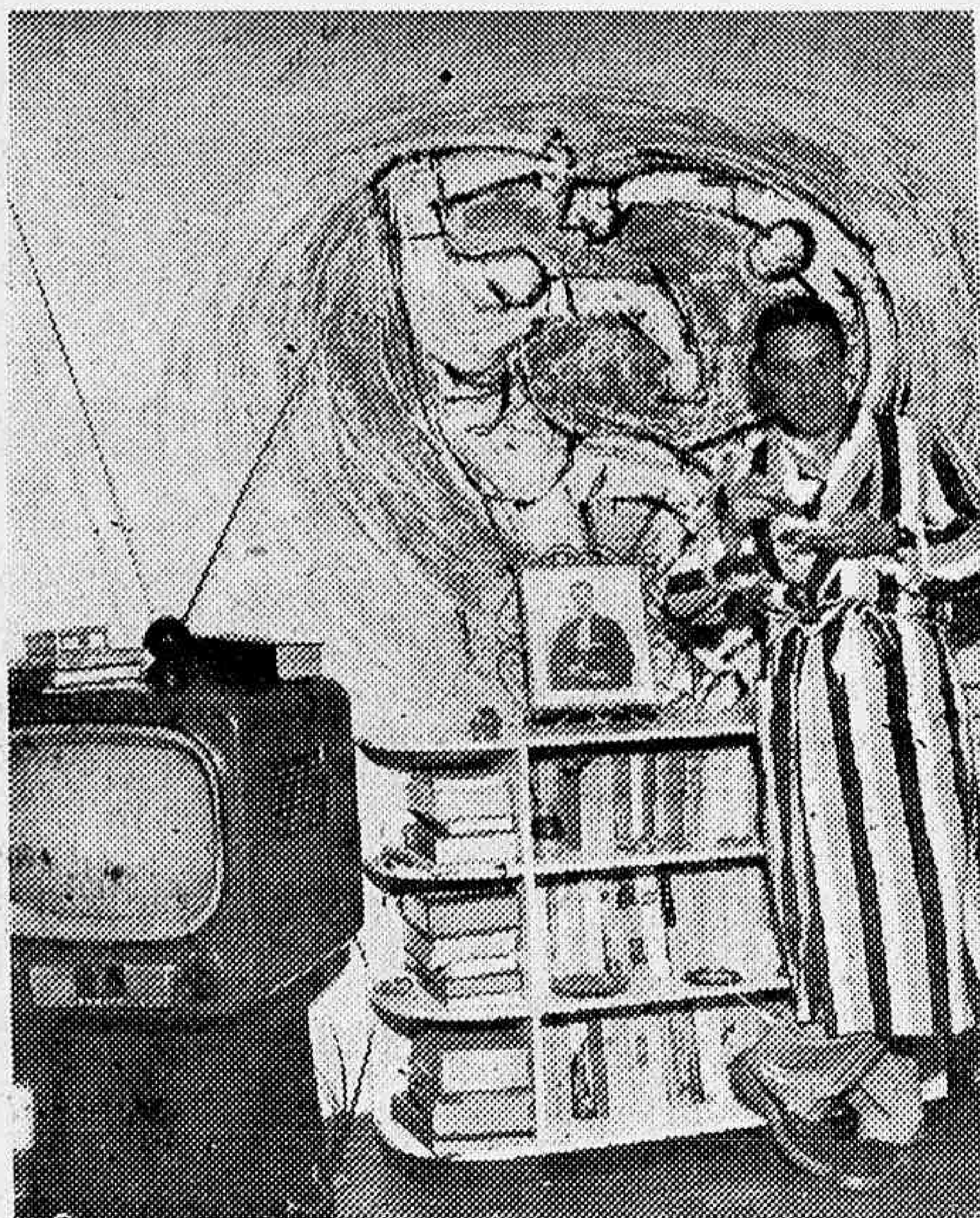




Em seu apartamento, em Ipanema, Jatobá possui um pouco do paraíso. E móveis tipicamente americanos, de que aprendeu a gostar, lá no outro lado do continente. Aqui, em seu escritório, êle escreve crônicas e programas.

Lá pelas 18 horas, Jatobá toma o destino da Rádio Mayrink Veiga. Às sete da noite, troca idéias com o alto comando da PRA-9. Aparece, aqui, com Francisco Abreu e Armando Louzada, diretores da Mayrink. Tratam de rádio, claro.





Permanecendo na Mayrink até às 22 horas, Jatobá "bate um papo" com os amigos, no espaço de uma crônica e programa. Dilo Guardia, seu companheiro dos tempos da "Hora do Brasil", tem sempre alguma coisa boa para recordar.

Jatobá chegou em casa às 23 horas. Jantou com a espôsa. Às vêzes fazem visitas, vão à boate. Êle, porém, prefere seus livros, o sossêgo de casa, que tem bonita decoração de Augusto Rodrigues. Lê até às 2 horas. Depois, dorme.

PELO TELEFONE

INFORMA LUIZ BRUNINI

Acabarão as Novelas da Rádio Globo!


BRUNINI

— *Alô. E' da Rádio Globo?*
— Perfeitamente.
— *Queríamos falar com o gerente, sr. Luiz Brunini.*
— Êle mesmo é quem está falando.
— *Luiz, aqui é da REVISTA DO RÁDIO. Corre um boato de que a Rádio Globo vai passar a ser exclusivamente esportiva e noticiosa...*
— Não é verdade. O que pretendemos é desenvolver mais o setor de rádio-jornalismo.
— *E suprimirá a irradiação músico-rádio-teatral?*
— Não. Teremos programas de rádio-teatro, com peças inteiras.
— *E as novelas?*
— Essas acabarão.
— *E os demais programas, os denominados musicais?*
— Programas de rádio-teatro, ou musicais montados continuarão.
— *Quem é o diretor artístico da Rádio Globo?*
— Otto Scheneider, que é, pròpriamente, o diretor do setor artístico.
— *Há outro cargo de direção artística na rádio?*
— Não. Há o de chefe da reportagem, a cargo de Raul Brunini.
— *Quais os planos da Globo para o ano próximo?*
— Inaugurar em janeiro os 50 kws.
— *Só?*
— Não. Conseguir o canal de televisão e inaugurar os estúdios novos, em outubro, na rua de Santana.
— *Quando vocês pretendem inaugurar a TV?*
Dentro de dois anos. No fim de 54 ou princípios de 55.
— *E a questão da reportagem, vocês vão trabalhar em conjunto com alguém?*
— Sim. todo o nosso serviço de reportagem será feito em conjunto com o vespertino "O Globo".
— *Bem, Luiz, até a próxima.*
— Até sempre, amigos.

SEDAS - LÃS - LINHOS
ALGODÕES
ROUPAS DE CAMA E MESA
CAMISARIA
preços abaixo dos preços de todos

ONZE PORTAS EM FRENTE A LIGHT
9 PORTAS NA AV. PRES. VARGAS

A TECIDOS TRIUNFANTE
DOS PREÇOS, A MENOR
DOS TECIDOS, A GIGANTE

AV. MARECHAL FLORIANO, 197 — ANTIGA RUA LARGA — EM FRENTE À LIGHT.
AV. PRESIDENTE VARGAS, 1148 a 1184

BURACO da Fechadura

REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO





Júlio Louzada

- Calça 40, bico largo
- Usa colarinho 42
- Pesa 75 quilos
- Mede 1,71 de altura
- Sempre que pode, faz viagens
- Lê muito
- Usa terno escuro
- Não usa chapéu
- Quando rapaz, freqüentava bailes
- Sempre usou cabelo curto
- Toma sempre um copo de leite, acompanhado de biscoitos
- Estudou Direito
- Tem um casal de filhos
- E' casado com uma professôra
- Seu doce predileto é de batata roxa com baunilha
- Nunca ficou noivo, antes de se comprometer com sua espôsa
- Namorou pela primeira vez e casou-se
- Mora no Méier
- Antes morava no Rocha
- Amigo íntimo de Orestes Barbosa
- Sua leitura preferida é o gênero de aventuras
- Está com a cabeça branca
- Católico praticante
- Deixou o curso de Direito para que seu irmão pudesse estudar
- Quando faleceu sua mãe, as casas do bairro desligaram os receptores de rádio
- Foi contemporâneo de uma porção de figuras destacadas nas nossas letras
- Sua grande ambição é viajar pela Europa
- Já foi convidado diversas vêzes a mudar de prefixo
- E' um dos maiores cartazes e
- um dos menores salários
- Recusou ser incluído numa chapa política
- Já foi considerado milagroso por uma porção de gente
- Faz suas orações de improviso
- E' amigo de todos na emissora onde atua
- Sua maior satisfação é poder ficar em casa
- Usa pijamas de listras
- E' supersticioso
- Não bebe
- Não joga
- Não fuma.

Consultório de AMOR

DEODORA — Tolice. O que tem de ser será. Tenha fé em si mesma e não se arrependa de seu gesto altruístico. Quanto à carta, expeça-a sem demora.

★

FELICIDADE — Questão de picardia, apenas. Quer um conselho? Não mostre seu ciúme. Observe, caladinha. Muitas vêzes uma suspeita infundada desperta a vaidade masculina. Êle, então, prestará atenção nessa amiga a que até então não dera a menor importância.

★

GATUR — A você, e a tantos que nos brindaram com gentilíssimos cartões de Boas-Festas, nossos melhores agradecimentos. Formulamos agora nossos votos que são complicados mais que desejam muito de bom. Lá vão: que os melhores dias de 52 sejam os piores de 53. Já vê que os melhores serão piores, imagine só os melhores que maravilha devem ser!

★

HERCULANO — Afaste-se. Na ausência, pense se é fantasia ou mesmo amor. Se constatar que se trata de um sentimento definitivo, manifeste-lhe seus sentimentos, já que percebe que ela também está doidinha por você.

★

TEMEROSA — Fale com seu irmão. Êle está em condições de valer-lhe em tal situação. Não meta a cunhada no negócio. Diretamente com aquêle que sempre estimou e compreendeu você. E que tudo corra bem. Quanto ao final da carta, Ok.

★

AFLITA — Faz bem em aprimorar-se, estando sempre no mesmo nível cultural de seu marido. Consiga o livro de que me fala. Conheço-o e é o indicado. Ali você terá tôda a obra de Wagner e também a mais completa biografia do grande compositor.

★

MARIANA DE ALENCAR — Você está absolutamente errada. Segundo suas próprias palavras o rapaz está bem intencionado. Logo, volte ao passado e a felicidade lhe sorrirá.

★

WALKIR DE IRAJÁ — Não encontramos justificativas para suas reclamações. Sendo sua noiva o espelho da felicidade e você sentindo não gostar dela, preferindo mesmo uma vida de boemia, creio que não deverá continuar ao lado dela. Seja franco e ela saberá compreender sua leviandade.

★

ENEYDINHA — Seu caso, de fato, é bastante delicado. Delicado porque você não tem juízo. Esqueça a existência do espôso de sua irmã, não deixando, assim, que a desgraça destrua um lar feliz.

★

OLDEMAR S. L. DE ABREU — Sua carta não era digna de resposta. Porém, levando em conta sua falsa infantilidade, afirmo: tome juízo! Procure um emprêgo qualquer. Você precisa de um reajustamento. Antes de tudo, abandone esta senhora casada.

★

MINEIRA APAIXONADA — O conselho que lhe posso dar está escrito em sua própria carta. Você tem razão dizendo que o melhor é esquecê-lo. Além de casado, é muito namorador. E você levará vantagem, porque sendo muito moça, certamente encontrará o príncipe de seus sonhos.

★

CARMEM DEL MAR — Sòmente e com muita dificuldade consegui decifrar seu pseudônimo. Seria possível você voltar a escrever usando outra caligrafia que não seja tão ilegível?

★

CORAÇÃO PERDIDO — Nem sempre, minha amiga, o coração nos engana. Não pode haver sinceridade no seu noivado, já que você gosta de outro. Não procure enganar àquele que lhe quer dar o nome.

É MELHOR DESISTIR...

Uns dizem que as almas que se predestinam, são metades de um fruto dourado, atiradas a esmo pelo Supremo Poder e que, muitas vêzes, se reunem pelo amor. Muitos amorosos, no entanto, pretendem aparar arestas de metades do áureo pomo que não lhes são destinadas, teimando em criar uma afinidade que deveria ser inata. Daí as uniões infelizes. Principalmente por parte das jovens casadouras que não julgam a fim a alma do prometido, mas que nutrem a esperança absurda de que, com o decorrer do tempo, venham finalmente a se compreender. Meninas, tomem tento! Nesse caso, o tempo piora, ao invés de melhorar... Se não encontrarem de saída a metade do fruto sentimental, é melhor desistir...

SANDRA

Cupom "Escola de Corte e Costura São Paulo" 25

Curso por Correspondência para Senhoras e Alfaiates

— o —

A Escola de Corte e Costura "S. Paulo" dos Métodos "VOGUE"

Rua 2, N.º 1021 — Caixa Postal 152 — RIO CLARO — Estado de São Paulo

Peço enviar-me gratuitamente prospectos sôbre o ensino de "Artes e Modas" curso de Professôras ou Contra-mestres.

NOME ....

RUA ....

CIDADE .... ESTADO ....



ENTRADAS Cr$ 200,00

Vendemos ótimas máquinas de costura, novas, c/10 anos de Garantia. Entrada: Cr$ 200,00 e mensalidade de Cr$ 200,00. RUY MAFRA & IRMÃO — Rua Aristides Lôbo, 134. Tel. 28-7547 — Bondes Estrêla e Santa Alexandrina à porta.

SOFRE DE ASMA?

Se a tosse o atormenta e exige do seu organismo um esfôrço sobre-humano, produzindo ansias, asfixias, e ruptura dos vasos capilares evite chegar a êsses extremos, tomando algumas doses do REMÉDIO REYNGATE, as gotas que dão alivio imediato nas tosses e bronquites crônicas ou recentes, sêcas ou com catarro. Um único vidro do REMÉDIO REYNGATE é o bastante para desobstruir as vias respiratórias, normalizando a sua respiração, dando alivio e bem-estar, porque o mucus é dissolvido. Quem tem bronquite encontra no REMÉDIO REYNGATE a sua salvação. Em todo o Brasil. Distribuidor: Araújo Freitas. Não encontrando no local, envie, pelo enderêço telegráfico "Mendelinas", Rio Cr$ 30,00, que remeteremos. Não atendemos pelo Reembolso Postal.

Proteja sua pele como faz ILKA SOARES

Ela analisou... comparou... e escolheu... o superior Sabonete

Eucalol



afirma **ILKA SOARES**

Magistral intérprete do filme "Modêlo 19".

"Como atriz, tenho que analisar e comparar os diferentes papéis que me são confiados, para dar-lhes a interpretação mais própria. Habituei-me, assim, a comparar os produtos que uso e foi pela comparação que escolhi o sabonete mais próprio para embelezar minha pele: Eucalol!"

QUEM COMPARA... ESCOLHE O MELHOR!



BIBI FERREIRA afirma: "Cada papel que interpreto é o resultado de cuidadosa comparação. Também pela comparação, escolhi o Sabonete Eucalol"



TÔNIA CARRERO diz: "Pela comparação, escolho os papéis que interpreto. Também pela comparação, escolhi o meu sabonete: Eucalol"



EMILINHA BORBA afirma: "Pela cuidadosa comparação, escolhi o sabonete mais refrescante: Eucalol"



O ESPAÇO AO LADO é reservado ao seu retrato. Porque também você, após comparar, vai escolher o superior Sabonete Eucalol.

Adote você também o método da comparação. Compare o superior Sabonete Eucalol com os demais. Você notará então que Eucalol é superior no perfume, porque sua envolvente fragrância se fixa em seu corpo durante horas. É superior no embelezamento porque suas balsâmicas essências de eucalipto dão nova suavidade à pele. É superior na durabilidade porque tem dupla consistência. Comece hoje mesmo a proteger sua pele com o superior Sabonete Eucalol.

Use também Talco e Creme Dental EUCALOL

Record 3029

PRODUTO DA PERFUMARIA **MYRTA S. A.** — RIO

ELAS É QUE MANDAM!

ENTRE OS CASAIS DO RÁDIO, QUASE SEMPRE ELAS E QUE SÃO ABSOLUTAS — RAZÕES DO DOMÍNIO DAS MULHERES

●

Texto de CASPARY
Fotos do nosso arquivo

●

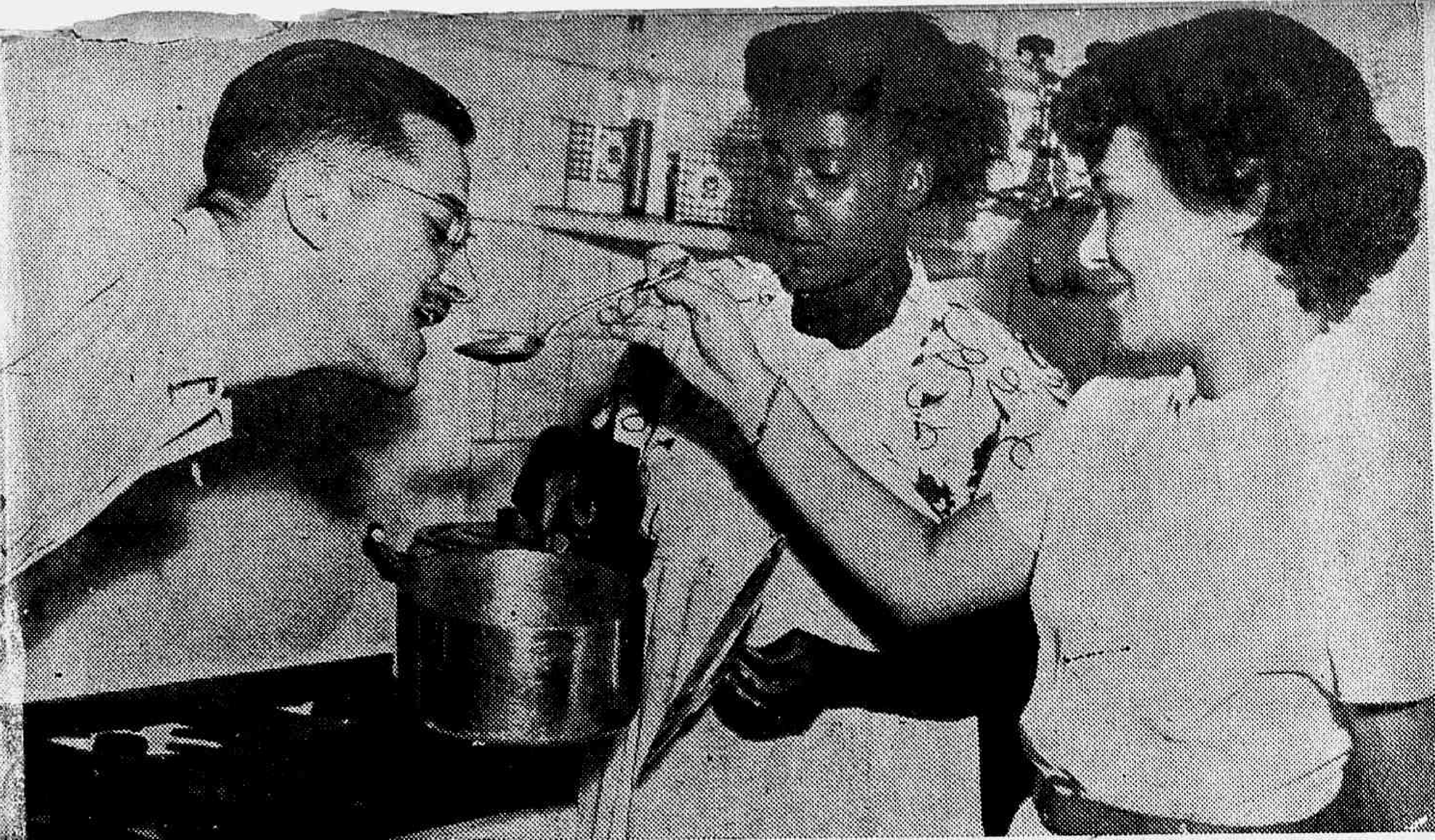


No rádio, como em todos os setores da atividade humana, também há os casais cujas espôsas são mais populares do que os maridos. Apesar de tudo, no lar, elas longe da sua atividade artística, são sempre dóceis e ocupam o verdadeiro lugar da mulher, que é o de acatar a maior experiência e mesmo o sentido mais prático que os maridos possuem. Para muitos, a situação artística da espôsa poderia refletir na vida do lar, porém não aquêles que iremos citar, casais que conhecemos e cujas espôsas são de fato artistas consagradas e seus maridos, artistas ou não, estão talvez em plano mais baixo, no que concerne ao prestígio junto ao público.

Poderemos começar com Carmélia Alves, a simpática rainha do baião, casada com o cantor Jimmy Léster. Inegàvelmente, o cartaz de Carmélia é dos mais altos e o de Jimmy, muito embora não seja um









desconhecido, sua popularidade não chega ao mesmo plano da que desfruta a espôsa. Ciente disso, Jimmy orienta Carmélia e é um orientador seguro da conhecida intérprete de tantos sucessos musicais. Graças ao seu senso prático, Jimmy sabe quando convem ou não aos interêsses artísticos e comerciais da espôsa esta ou aquela excursão ou temporada artística.

Seguindo o mesmo ritmo, vamos encontrar a cantora e rádio-atriz Sônia Barreto, casada com o locutor Wanderley Greiffo, da Rádio Nacional. Sônia Barreto possui mais cartaz do que o marido, mas isso não impede que ambos sejam felizes e levem vida conjugal das mais tranqüilas e amorosas. O cartaz da espôsa não tem servido de entrave à perene lua de mel que há três anos êles mantém.

Vamos encontrar, ainda, dois noivados: Mary Gonçalves e Bill Farr, na Rádio Clube. Ela intérprete de rádio, cinema e teatro, êle, cantor da Nacional. Mary Gonçalves, que é a Rainha do Rádio de 1952, é sem a menor sombra de dúvida dona de um cartaz muito maior do que seu noivo, Bill Farr e foi atendendo a essa situação que êles, há algum tempo, chegaram a romper o noivado. Mais tarde, porém, não resistiram à separação e fizeram as pazes. Hoje, continuam enlevados, fazendo planos para o futuro e carinhosos como poucos... Mary Gonçalves continua sendo rainha e Bill Farr só é rei do seu coração.

O caso mais recente é o de Dalva de Oliveira, casada com o artista de boates Tito Clement. A intérprete de tantas melodias, que é dona de um dos mais invejáveis cartazes femininos, não desconhece que é a mais popular entre os dois. Tito é seu marido e o empresário de tôdas as suas atividades artísticas, tendo promovido e custeado a viagem de ambos à Europa, de onde regressaram não há muito. Quando

Nestas duas páginas: Helena Sangirardi e espôso, Sangirardi Júnior, ela mandando, na cozinha; Bill Farr e Mary Gonçalves, êle dominado amplamente por um beijo; Carmélia Alves e Jimmy Léster, ela absoluta no coração do marido, e, finalmente, Sagramor de Scuvero dominando Miguel Gustavo, pela sua espiritualidade feminina. Elas é que mandam!





★ Dalva de Oliveira e Tito Climenti parecem muitos felizes. Uma briguinha, vez por outra, até que não faz mal. Graças à sua feminilidade, Dalva manda em Tito, que parece seguir a política de não se contrariar às mulheres!... ★



ingressaram na Tupi, certa vez Dalva de Olíveira discutia com Pedro Anízio a elaboração de seu programa de estréia. Foi então que ela sugeriu a inclusão de uma referência à viagem pela Europa, frisando que fôra Tito quem pagara tudo. Nesse instante, Tito teria argumentado que não seria de bom tom essa referência ao que Dalva, segundo informações que nos foi prestada, acrescentara:

— Bota, sim, que o programa é meu e quem manda sou eu!

Ela de fato manda, como tôdas as mulheres mandam nos seus maridos, manda graças à sua feminilidade, seu espírito decisivo, mas nunca em virtude de seu grande prestígio junto às massas populares que a aplaudem e incentivam.

★

Outro casal de noivos: Marilena Alves e Géber Moreira! Ela é rádio-atriz e cantora, êle locutor e advogado. Formam um par interessante e muito embora muitos conheçam a artista nem tantos conhecem o locutor sóbrio e elegante que ainda é elemento relativamente novo. Marilena Alves é pois um cartaz, senão decisivo no ambiente radiofônico, pelo menos relativo atendendo à circunstância de pertencer a uma emissora de pouca penetração e explorar um gênero não muito popular. Seu noivo, apesar de tudo isso, rapaz inteligente e preparado, não permite que essa situação perturbe a felicidade que desfrutam e, solicito, deixa-se levar pelos encantos e carinhos da noiva que também se mostra bem feliz!

★

Helena Sangirardi, a radialista que se dedica aos assuntos femininos, é outra senhora que possui

mais cartaz do que o marido, o redator Sangirardi Júnior, que tem pertencido a diversas emissoras do Rio e São Paulo. Apesar disso, o cartaz da espôsa nunca deteve a marcha da felicidade conjugal que desfrutam há mais de vinte anos!...

★

Outra radialista ardorosa e dona de um dos maiores cartazes é a vereadora Sagramor de Scuvero. Casada com o radialista e poeta Miguel Gustavo, Sagramor vive uma vida de rosas ao lado do espôso e da filhinha. Miguel é alto funcionário público, excelente companheiro de trabalho, tirando dêste o necessário para o confôrto da família, não tem porém — e êle sabe disso — o cartaz da espôsa. A despeito dessa condição, os dois vivem num perene sonho de encantamento. Aos amigos íntimos, Miguel declara:

— Minha casa é muito boa
tem uma porta e uma janela:
Mando no meio da rua
em casa, quem manda é ela!...

Eis aí, talvez, o sentido filosófico da felicidade conjugal: Deixar que elas mandem sempre, tenham ou não popularidade, sejam ou não artistas, porque, se nós pesquisarmos, mesmo entre todos os casais do mundo, veremos que, desde que Eva obrigou Adão a ingerir a maçã proibida pelo Criador, a mulher manda sempre!...





Bill Farr desculpa-se, sem jeito, à Mary Gonçalves. Êles brigaram, acabaram com o noivado... mas o amor continua.







Sônia Barreto e Wanderley Greiffo, Marilena Alves e Geber Moreira: a mulher sempre presente, mandando nos corações dos homens.





JANEIRO						(1)
DOM.	SEG.	TER.	QUA.	QUI.	SEX.	SAB.
☾	●	☽	○	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



FEVEREIRO						(2)
DOM.	SEG.	TER.	QUA.	QUI.	SEX.	SAB.
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
☾	●	☽	○	*	*	*



MAIO						(5)
DOM.	SEG.	TER.	QUA.	QUI.	SEX.	SAB.
*	☾	●	☽	○	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24/31	25	26	27	28	29	30



JUNHO						(6)
DOM.	SEG.	TER.	QUA.	QUI.	SEX.	SAB.
☾	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	●	☽	○	*



SETEMBRO						(9)
DOM.	SEG.	TER.	QUA.	QUI.	SEX.	SAB.
●	☽	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	○	☾	*



OUTUBRO						(10)
DOM.	SEG.	TER.	QUA.	QUI.	SEX.	SAB.
●	☽	○	☾	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Eis a... calendári... fan de rá... lhinha" que co... emoldura... retratos... artistas... tos. Pela... **apareçam... ro — ... Borba; ... — César... car; ma... Marlene; Francisco... maio — ... Oliveira; — Carlos... do; julho... cinha** ... **agôsto — ... Graci... bro — L... tista;** ... **Dóris** M... **novembro... noel** B... **dezembro... cio** Alves...

1953

★

s aqui um
ndário para o
de rádio, "fo-
ha" do ano
e começou,
oldurada com
atos de seus
stas predile-
Pela ordem,
recem: janei-
— Emilinha
ba; fevereiro
César de Alen-
; março —
rlene; abril —
ncisco Carlos;
io — Dalva de
veira; junho
Carlos Galhar-
julho — Dir-
nha Batista;
ôsto — Paulo
acindo; setem-
— Linda Ba-
ta; outubro —
óris Monteiro;
vembro — Ma-
noel Barcelos;
zembro — Lú-
Alves.

★



MARÇO (3)

DOM.	SEG.	TER.	QUA.	QUI.	SEX.	SAB.
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



ABRIL (4)

DOM.	SEG.	TER.	QUA.	QUI.	SEX.	SAB.
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		*



JULHO (7)

DOM.	SEG.	TER.	QUA.	QUI.	SEX.	SAB.
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



AGOSTO (8)

DOM.	SEG.	TER.	QUA.	QUI.	SEX.	SAB.
*	*					1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23/30	24/31	25	26	27	28	29



NOVEMBRO (11)

DOM.	SEG.	TER.	QUA.	QUI.	SEX.	SAB.
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					*



DEZEMBRO (12)

DOM.	SEG.	TER.	QUA.	QUI.	SEX.	SAB.
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Rua da PIMENTA

Manezinho Araujo

Casou-se Diacuí. Está salvo o Brasil. O rádio, infelizmente, também colaborou na pantomina. Minha boníssima "Flor do Campo", agora é que você vai sentir a maldosa civilização dos brancos. Trouxeram-lhe ao seu feliz "habitat" para o asfalto da cidade grande. Você que andava livre em terra firme, vivendo livre ao sabor da natureza, banhando-se livre nas águas límpidas dos igarapés, comendo livre e fartamente as raízes e os frutos com que a terra dadivosa premiava a lavoura dos seus irmãos, vai ter muita desilusão com a mentira dos brancos. Vai xingar muito em guarani quando seu branco lhe trancafiar entre quatro paredes, num espaço de dois metros de largura por três de comprimento, com aluguel de quatro mil cruzeiros mensais. Vai praguear de mais tôdas as vêzes que, ensaboada, faltar água no chuveiro raquítico da sua maloca civilizada. Vai ficar por conta do Bonifácio indígena, sempre que levantar às 4 horas da manhã para entrar na fila da carne. Levantar às 4 não é nada pra você, acostumada aos espetáculos das auroras. O relógio é que vai ser o diabo. A fila é que é danada. E a carne, Diacuí, é que é fraca, e você não terá coragem de degluti-la. Você estêve em banquetes fartos, mas verá depois, com amargura, que na imensa aldeia dos civilizados só quem tem de tudo são os pagés endinheirados. Dinheiro é privilégio de cacique, cá entre nós. Só lhe mostraram o lado bom dos brancos. Lado bom que é mau, porque mente. Mente até aos índios. Você verá, Diacuí, que as mulheres brancas furam as orêlhas, como você. Pintam as faces, como você. Usam adornos idênticos. Vestem-se, na verdade, mas aos domingos, tôdas elas se despem nas praias na ânsia incontida dessa liberdade de que você gozava na selva. Não acredite nos figurões que lhe renderam homenagens, nem nas homenagens dos figurões. Vá por mim; índio não tem direito a jabaculê. Agarre seu branco e volte pra sua taba sem a mentira dos preconceitos da falsa civilização. Aí, eu lhe darei um viva sincero à moda de sua tribo: — Vivôooo...

★

Meu Deus, que lilí está dando no pessoal do rádio! Wahyta Brasil está novamente doente, e Yara Sales deixou temporàriamente o microfone pra se refazer das energias gastas. Estarão, ambas, brevemente, de volta ao nosso convívio, assim como aconteceu a Lúcia Helena. Mas, vamos vaiar êsse lilí medonho, minha gente: — Fioooo...



Com "OLEO DE CEDRO" o melhor para os moveis, é muito facil ganhar

Cr$ 1.000,00!...

RESULTADO TODOS OS DOMINGOS NO "O RADICAL" E ÀS TÊRÇAS-FEIRAS NO "CORREIO DA NOITE". O PODER DE CONSERVAÇÃO DO "ÓLEO DE CEDRO" FAZ ÊSTE PRODUTO PREFERIDO E INIMITÁVEL. EXPERIMENTE E VERÁ.

GRAVADOR

Alvaro

CLICHES

TEL.: 52-8385

VALORES Anônimos do Rádio

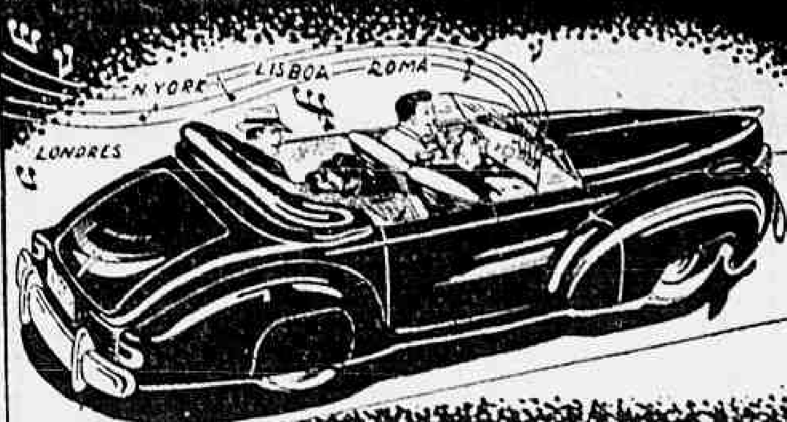
AMÉLIO BARBOSA

Amélio Barbosa da Costa é uma figura simpática das "associadas". Quem estiver em aflições, precisando de um "vale" ou querendo reformar um empréstimo da "Caixinha", é com Amélio que tem que se ver, porque Amélio é nada mais nada menos do que o secretário da "Caixinha do Cacique", instituição que conta com a colaboração de vários elementos das "associadas".

Amélio Barbosa nasceu no dia 26 de abril de 1922, no Território do Acre fazendo seus estudos primários, parte em Manaus parte no Pará. No dia 13 de maio de 1948 veio para o Rio onde chegou e foi trabalhar numa firma de representações, ali permanecendo longo tempo, até se transferir para a Tupi do Rio. Começou como ascensorista. Logo após passava a auxiliar de escritório e não demorava muito conquistava as simpatias de diretores e funcionários da Rádio Tupi, sendo eleito secretário da "Caixinha do Cacique", entidade particular que serve para tratar da economia dos funcionários da G-3 auxiliando-os nos empréstimos e por ocasião das festas do Natal.

Trabalhador infatigável, sempre alegre e bem disposto, Amélio pertence à grande classe dos trabalhadores anônimos do Rádio carioca e, quer como empregado subalterno da emissora associada, quer na época atual em que ocupa um pôsto de destaque junto a administração da Tupi, nunca deixou de atender com atenção e delicadeza os que a êle se dirigem, conquistando, todos os dias, novas legiões de simpatizantes.

BÔA VIAGEM !! COM A GARANTIA DOS ACESSÓRIOS E NOVIDADES DA... Mil



ELETRICIDADE
FREIOS HIDRAULICOS
LIMPADORES PARABRISAS
IMPORTAÇÃO-EXPORTAÇÃO

"Mil" RUA MÉXICO 98A - FONES 52-1066 22-6144
- ATENDEMOS ENCOMENDAS POR REEMBOLSO AÉREO -
- "A MILIONÁRIA DO CASTELO" -



Entre as cartas que recebemos esta semana figura a que nos enviou o leitor Afrodísio Garcia, residente em Petrópolis, Estado do Rio. Eis a carta na íntegra:

★

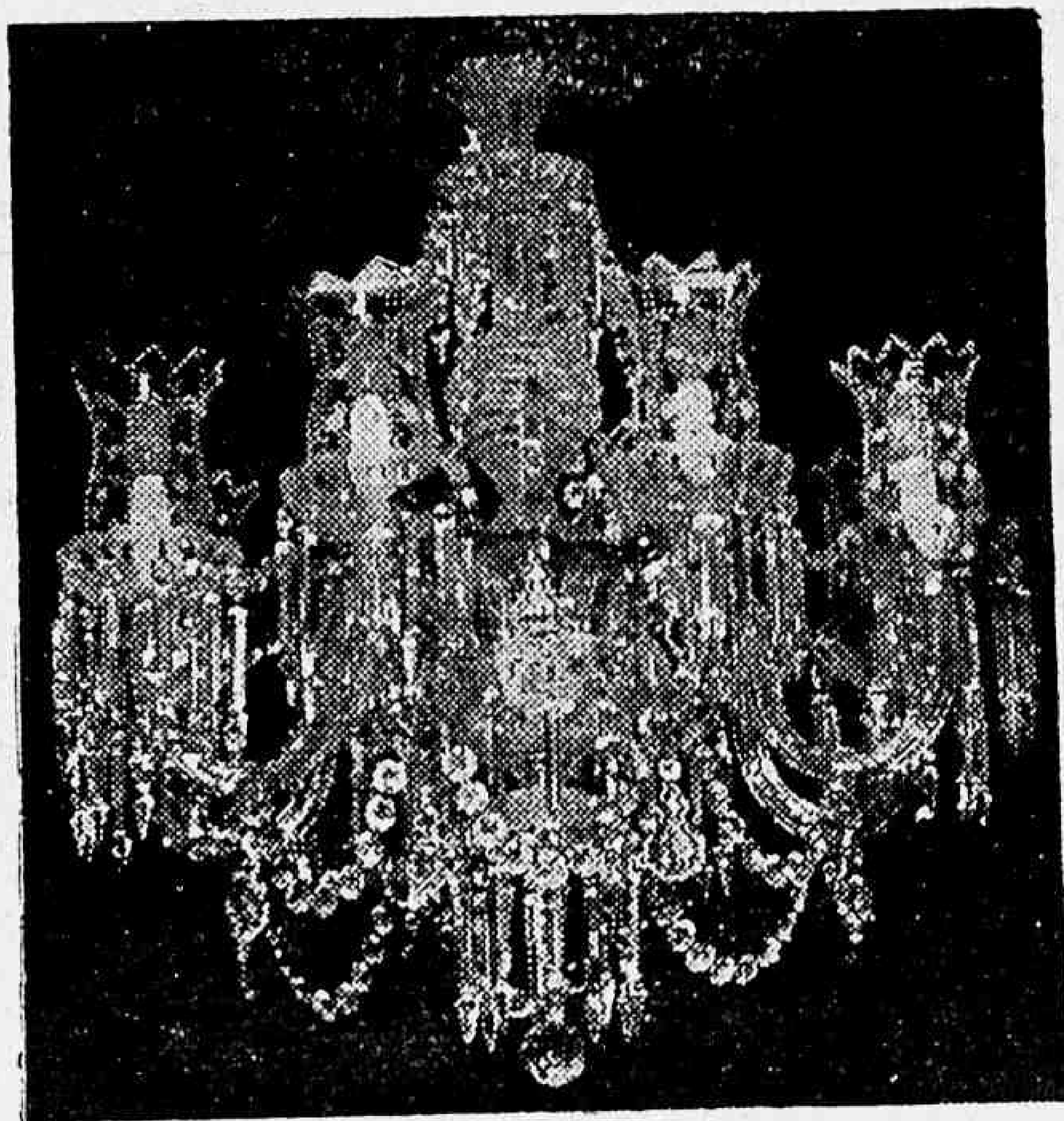
"Prezados amigos! Ao escrever esta carta não fui movido por outra atitude senão a de colaborar com o rádio e a parte da crítica dessa revista. E' claro que fiquei um pouco aborrecido ao constatar que, no rádio, tirando a Nacional e a Mayrink Veiga, a Tupi, que antigamente poderia ser citada como grande estação, está caindo para o gênero primitivo do rádio, os tais programas de legenda! Digo isso porque já trabalhei no rádio tendo atuado na antiga Educadora e acompanho o desenvolvimento radiofônico de nosso país como ouvinte e homem que entende um pouquinho do riscado. A emissora associada que vinha traçando um padrão de programas montadas, há pouco tempo enveredou pelas legendas: lançou Dalva de Oliveira com um grande programa de legendas: lançou o Sílvio Caldas, com outro programa de legendas e ainda recentemente, com a apresentação do substituto de Francisco Alves, o cantor João Dias, a Tupi largou outro programa de legendas onde os adjetivos abundaram e a falação dos locutores foi quilométrica. Ora, enquanto a Tupi faz dessas coisas, a Nacional e a Mayrink se esmeram em apresentar programas montados e bem organizados o que faz supor que muito em breve aquela emissora fique em plano idêntico à Vera-cruz e outras estações consideradas secundárias. Que a conhecida estação siga o exemplo da suas co-irmãs é o que esperamos.

(as.) Afrodisio Garcia, Petrópolis, Estado do Rio."

S. SIMON

CRISTAIS FINOS

TUDO EM 10 PAGAMENTOS



Lustres de finissimo Cristal Ricamente lapidados

Oferta especial:
Lustre c/ 5 Luzes Cr$ 1 800,00
ou Cr$ 180,00 por mês, sem entrada

Visitem nossa Exposição — 45 modêlos maravilhosos

Av. Presidente Vargas, 529
3.º ad. Grupo 307 — Tel. 43-6300

Veja se Acerta



Estas mãos pertencem a um famoso cantor brasileiro que não sabe tocar piano.



Detalhe fisionômico de um conhecido cantor do interior do Estado do Rio.



Esta senhora é genitora de um conhecido cantor de rádio.

★

RESPOSTAS:

1 — Orlando Silva; 2 — Pereira da Silva; 3 — Dona Balbina.

CORREIO DOS FANS

ELIANA CARDOSO — (Sorocaba) — Ah, é? Que engraçado!...

★

NAIR ROSA — (São Paulo) — Faremos o possível para encaminhar seus desenhos à Emilinha. Tá?

★

EDNA A. RIO — (Rio) — Não diga! Então você nos intima a publicar, em 24 horas, uma capa com a Marlene e o Luiz Vieira?! Não vale. E já estamos em absoluta transgressão ao seu "prazo". Como é que vai ser?

★

MARLENE O. ROCHA — (São Paulo) — Se Eliana envia fotografias? Às vêzes. Sobrenome? Macedo. Chega?

★

S. FERNANDES — (Rio) — Só, absolutamente só. Por que, hein?

★

MARLISE BARBOSA — (Niterói) — E' provável, é.

★

EDRAN VILELA — (São Paulo) — Capa com a Marlene e o Francisco Carlos? Outra vez? E a que apareceu na edição 137?...

★

MARLENE PEREIRA — (Mirandópolis) — Quando sairá o "diário de Marlene"? Bem, por enquanto tudo não passa de estudos.

★

ANTÔNIO GOMES — (Rio) — Você deseja umas capas com artistas naturalistas, não é? Calminha nesses brasis, tá?

★

MARILZA GARCIA — (São Paulo) — Breve, Marilza, breve.

★

ALCINA CORREIA — (Estado do Rio) — Por que não chamam a Dalva de Oliveira de "A Voz de Ouro"? Bem, aí fica a sugestão. Até que não é má.

★

ANTÔNIO GOMES — (Rio) — Gôsto é gôsto, vá lá...

★

ÁUREA PEREIRA — (Rio) — Uma reportagem tipo arrasa-quarteirão, com a Marlene e o Luiz Delfino? Como, por exemplo?

★

NÁDIA RÉGIA — (São Paulo) — Por que a Marion não responde às cartas dos fans? Deve ser falta de tempo, é claro. Você acha que não?

★

ISABEL MARTINS — (Curitiba) — Qual o nome da espôsa do Carlos Galhardo? Que tal perguntar ao próprio?

★

TRIANA ROMERO — (São Paulo) — Enderêço do Zequinha, aquêle que trabalha com o Luiz Gonzaga? Pode escrever para o rapaz, ao cuidado da Rádio Mayrink Veiga, rua Mayrink Veiga, 15, Rio.

★

ELI DOS SANTOS CARVALHO — (Rio) — Casado? Êle diz que não é, não.

MARIA ALENCAR VIRADOURO — (São Paulo) — Uma reportagem com Emilinha e suas medalhas? Vamos tratar do assunto.

★

MARISA PEÇANHA — (Campos) — Qual é o perfume da Dalva de Oliveira? Ih, uma porção...

★

LAURA DA SILVA — (Rio) — Não diga!? Então você acha que a Emilinha é mentirosa porque afirmou possuir um sofá confecionado com um modêlo seu? Ora, tudo isso porque você possui um outro, igualzinho? Só?

★

IZA — (Salvador) — Acontece que respondemos, apenas, às perguntas que vêm assinadas com os nomes completos. Vai daí...

★

JANE SILVA — (Recife) — Boato, Jane, Boato. Então o Luiz Gonzaga "matou" o Zequinha, hein? E como é que o Zequinha está cantando, vivinho da silva, em São Paulo?

★

NEIDE MEIRELLES — (Fernandópolis, São Paulo) — Se o João Dias será tão popular quanto o Chico Alves? Bem, dependerá apenas do João Dias.

★

DELÁZIA ALENCAR — (São Paulo) — Uma capa, é? com a Marlene e o Jararaca? Gozado, é...

★

NADIR CARVALHO — (Rio Bonito) — Porque o Carlos Matos não trabalha no cinema? Parece que vai trabalhar, também.

★

ELOIZA FERLIZANDO — (Niterói) — Uma capa, também, com a Eliana e o Francisco Carlos? Vamos tratar do seu caso, carinhosamente.

★

SÔNIA PINHEIRO — (Santo Aleixo) — Por que não fazemos uma reportagem com o Francisco Carlos e seu namôro com a Vera Lúcia? Ué, será que êle e ela já sabem da história?

★

E. DE ALMEIDA — (Rio) — O Reinado Costa no "Buraco da Fechadura"? Já saiu, na edição número 160, não viu?

★

JOÃO LONCARDELLI — (Campinas) — Enderêço da Luz del Fuego? Quem sabe, quem?

★

DISNEY Z. RODRIGUES — (Santos) — Se é preciso abaixo-assinado para sair uma capa com o César de Alencar e a Emilinha Borba? Não, pra que? Já saiu, sim, na edição 103, mas outras virão, tá bom?

★

SOLANGE DE FREITAS — (Rio) — De vez em quando vocês arranjam cada novidade! Agora é uma capa com a Adelaide Chiozzo e o jogador Castilho, do Fluminense. Por que a idéia, hein?

★

IVONE SILVA — (Campos) — Uma capa com a Marlene e o Barcelos? Vai sair, sim.

★

ELIZABETH MARLY NEI — (Rio) — Capa com o Cyll Farney? logo que apareça uma oportunidade, serve?

★

CLARICE FURLAN — (São Paulo) — Encaminhamos sua cartinha, incontinenti, à nossa gerência.

★

ANTÔNIO CUNHA — (São José do Rio Prêto) — Como é a história, companheiro?

UMA REVISTA SÓ PARA HOMENS

VAMOS RIR!

em qualquer jornaleiro

UMA REVISTA SÓ PARA HOMENS

CORREIO DOS FANS

ARCINA G. FREIRE — (Paraíba) — Dalva de Oliveira na secção "24 horas na vida de um artista"? Outra vez? Saiu, sim, na edição 58.

★

MARIA DOS PRAZERES SANTOS — (?) — Trataremos do assunto, trataremos.

★

GERSON JOSÉ COUTINHO — (Minas) — Emilinha na capa de Natal? Saiu, junto com outros, não viu?

★

ILDA GIORDANO — (Rio) — Por que Emilinha ainda não saiu na secção "Modelos do Rádio". Porque ainda sairá, naturalmente.

★

TANIA MARA — (S. Leopoldo) — Enderêço de Gregório Bárrios? Veja a reportagem que apresentamos na edição 166. A história está lá, direitinha.

★

KATIA SOUZA — (Rio) — E', sim, o Luiz Alberto deveria atuar também em outros programas, por que não?

★

VALMECY SOUZA — (Recife) — Não diga!

★

SALETTE RÚBIA — (Minas) — Tranqüilize-se. Virá a reportagem com a Daisy Lúcidi e família. Virá, sim.

★

MARIA ADÉLIA — (Rio) — Se é verdade que o Nelson Gonçalves não se dá com o Orlando Silva? Ué, quem disse tal? A história é bem outra!

★

LÍLIA MUNIZ — (São Gonçalo) — Capa com a Emilinha e o Álvaro Aguiar? Veremos, veremos...

★

MARIA ADÉLIA — (São Paulo) — Mas era pra ficar satisfeito, hein?

★

MARIA NINFA MARTINS — (Santa Catarina) — Não saiu, ainda, não. Mas o rapaz tem paciência e vai continuar aguardando...

★

MAGUI MENDES — (Manaus) — Se é verdade que o Anselmo Duarte está doente. Qual, o rapaz está firme, lá em São Paulo!

★

ELIZABETH NERI — (Rio) — Veremos, veremos.

★

B. BORGES — (São Paulo) — Uma capa com o Noel Rosa? Está em nossos planos.

★

JANDIRA SANTOS — (Rio) — Idem, na mesma data.

★

LUZIA GREGO — (Rio) — Também.

★

OLGA ELIVAINE — (Santa Catarina) — Infelizmente não podemos atendê-la pelo reembôlso postal, pois que não usamos êsse sistema. O enderêço da Rádio Tamoio: Avenida Venezuela, 23-2.° andar, Rio.

IRENE REVOREDO. MENDES — (Recife) — Sossegue, o Dick Farney sairá, sim, nas secções pedidas. Legal?

★

ARAKEN FERREIRA DELGADO — (Rio) — Por que Sílvio Caldas não ficou no lugar de Francisco Alves? Porque já possui o seu, há muito tempo.

★

ENELRAN OTERRAB — (Bom Jesus) — Qual a artista mais magra do rádio? Ih, o páreo é difícil. O rádio possui tantas!

★

PAULA SINTER — (Rio) — Quando sairá a capa com o Dino Dini? Num futuro próximo, naturalmente.

★

LAURO PAES — (Vitória) —Se é possível a fotografia da Fada Santoro? E', mas em que lugar? Na capa?

★

HILDA COSTA — (Rio) — Não foi esquecida, não. Nem poderia ser...

★

NELSON DOS ANJOS CABRAL — (Estado do Rio) — Pensaremos no assunto, tá?

★

AMILTON FERREIRA DA SILVA — (Rio) — Uai, é só procurar no catálogo!

★

ARMINDO DOS ANJOS — (São Mateus) — Ei, mas já uma capa? Deixa a moça crescer mais um bocadinho...

★

GELVA DE SOUZA — (Niterói) — Tá bom, tá.

★

MARLENE DE BRITO — (Niterói) — Idem, idem.

★

CELY DOS SANTOS — (Estado do Rio) — O Carlos Augusto na capa, é? Veremos.

J. SANTOS — (Rio) — Ih, quer dizer que se não sair a capa com a Emilinha e o Luiz de Carvalho, bem juntinhos, você é capaz de morrer? Não faça isso! Pense, pense!

★

ARODALDO BENQUIZ — (Araraquara) — Francamente, companheiro, que você não gosta da artista Tal, está certo. Mas que leve sua antipatia àquêle extremo, não está certo.

★

SOL BENTES — (Rio) — Aniversário do César de Alencar? Tome nota, para mandar os presentes: 6 de agôsto.

★

EMIR DA MOTA NEVES — (Rio) — Calminha, Emir. Não se pode colocar os artistas, de uma só vez, em tôdas as secções. No devido tempo, êles aparecem aqui e ali, obedecendo um critério que nos parece justo.

★

MARIA LETICIA RODRIGUES — (Rio) — "Diário de Marlene", é? Chegaremos lá, por que não?

★

SÔNIA PALMA LIMA — (Rio) — Pronto, atendemos ao seu pedido. Está satisfeita? Não diga, depois, que somos do contra...

★

TERESINHA AQUINO — (Rio) — Essa história dos artistas responderem ou não às cartas dos fans, está ficando velha e batida. Às vêzes êles respondem, outras não. Idem, no que se refere às fotos. Chega?

★

EUNICE MONTES — (Rio) — Vá lá...

★

MARIA TERESA DE ARAÚJO — (Rio) — Quando virá a capa com a Marlene e o Orlando Silva? Assim que encontrarmos uma boa oportunidade... que não pode estar longe, sabe como é...

Revista do Rádio — Correio dos Fans

RUA SANTANA, 136 - RIO

Desejo Saber: ....

....

....

Nome: ....

Enderêço: ....

SUCESSO DE EMILINHA E MARLENE em Belo Horizonte

★ OS MINEIROS APLAUDIRAM ENTUSIÀSTICAMENTE AS DUAS ★
ESTRÊLAS DA MÚSICA POPULAR





Por ocasião dos festejos da inauguração do transmissor de cinqüenta quilowatts da Rádio Inconfidência, em Belo Horizonte, uma grande caravana de artistas cariocas seguiu para a capital mineira, ali recebendo aplausos entusiásticos dos fans. Marlene e Emilinha, principalmente, foram homenageadas intensamente, recebendo presentes e aplausos que afirmaram inesquecíveis. Emilinha, por exemplo, recebeu um broche de pedras preciosas, além de uma faixa de "Rainha dos Auditórios de 1952" — como se pode observar nos flagrantes que destacamos nestas duas páginas. Em cima: o novo prédio da parte técnica da PRI-3. Ao lado, a chegada de Marlene, acompanhada de Luiz Delfino. No canto, Emilinha, descendo do avião, junto a Manoel Barcelos.



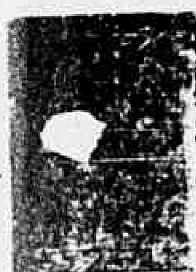




Em cima: Emilinha e Marlene, em flagrantes de quando se apresentavam na festa da Rádio Inconfidência, de Belo Horizonte. Uma e outra, bem como os demais artistas da caravana carioca que ali compareceu, receberam esplendorosa ovação popular.

★





Nos dois círculos: Manoel Barcelos falando na inauguração dos 50 quilowatts da Rádio Inconfidência e Emilinha, rececebendo o beijo de uma criança.





Em cima: Emilinha Borba recebe a faixa de "Rainha dos Auditórios de 1952", presente das moças da capital mineira. Uma representante do "fan-clube Emilinha", do Rio, acompanhou a estrêla até Belo Horizonte: é a que aparece ao lado do microfone. Emilinha tem, na mão, o broche precioso que lhe deram as fans.

Discos na Revista

JAIR AMORIM

Jorge, o que é Veiga.

SEU PRIMEIRO DISCO

Talvez seja o Veiga o artista mais caricaturado pelos cronistas, êle que é o caricaturista do samba. Discutido e censurado, endeusado e negado, Jorge Veiga tem sido, desde seu aparecimento, motivo constante para polêmicas e conversas saborosas. A verdade, porém, é que seu prestígio e popularidade deixam na rabeira muitos intérpretes apontados como modêlo de arte popular. Criador de inúmeros sucessos do nosso cancioneiro, autor indiscutível de uma nova escola dentro do gênero que consagrou Luiz Barbosa, o modesto ex-pintor se impõe como autêntico recordista de vendagem no mundo do disco. E' franco e sem máscara. Sua primeira gravação (e como êle lutou para conseguir tal coisa!) aconteceu na "Odeon", lançando num Carnaval qualquer o famoso "Iracema, hoje vamos ao cinema". Coisa curiosa: gravou apenas uma face. Mais tarde, apesar do grande sucesso, a "Odeon" deixou que êle se transportasse para a "Continental", onde se encontra até hoje.

FORA DO "PIC-UP"

Rosita Gonzales, agora gravando com regularidade na "Odeon", já selecionou várias melodias para depois do Carnaval. Seu "Noite após noite" foi indicado como excelente por vários cronistas especializados. E ela, naturalmente, ficou muito contente.

★

Muitos programadores de discos acham que Getúlio Macedo, jovem compositor, e Haroldo Eiras, ex-cantor de música norte-americana e agora compositor de melodias românticas, formam a dupla mais forte em matéria de "trabalho" de gravações. O têrmo de gíria é "caititu". O estilo dos dois é que é diferente. O resultado, porém, é o mesmo.

★

Um cantor que precisa de um lugar ao sol é Carlos Galindo, recentemente contratado pela Clube. Galindo, anunciado como "embaixador do baião", é também um bom compositor e canta com muita personalidade. O Serrano e o Almeida precisam de prestar atenção no rapaz.

★

Norival Reis, gravador da "Continental" e compositor dos mais inspirados, resolveu fazer uma experiência com a câmara de eco de sua fabricação, colocando-a em certas gravações carnavalescas. Os entendidos, entretanto, não gostaram. Nós também não.

PICADINHO

O cronista Paulo Medeiros, possuidor de uma excelente discoteca de obras raras, está também no páreo carnavalesco do ano que vem. Nós não ouvimos ainda sua "bomba". Mas dizem os entendidos que o negócio é muito sério.

★

O jornalista, compositor e bancário Alberto Rêgo está assinando também uma interessante coluna no "Diário Carioca", aos domingos. Fala sôbre música, em geral, e, em particular, sôbre discos. Claro que ficamos fregueses.

OS CAMPEÕES DA POPULARIDADE

(ATÉ 20 DE DEZEMBRO)

1.º — *NOITE SILENCIOSA, com The Three Suns — (Vitor).*
2.º — *NOITE DE NATAL, versão de Mário Rossi, com Dalva de Oliveira e Orq. Roberto Inglês — (Odeon).*
3.º — *FELIZ NATAL, de Klécius e Cavalcanti, com os Titulares do Ritmo — (Vitor).*
4.º — *PESCADOR, de Haroldo Lôbo, com Quatro Ases e 1 Coringa — (Vitor).*
5.º — *MARCHA DO CONSELHO, de Paquito e Romeu Gentil, com Roberto Paiva — (Sinter).*



LINHA DE FRENTE: — "Vocalistas Tropicais", que aparecem no páreo carnavalesco com o "Deu sopa, eu apanho".

●

MENU DOS PRATOS

Orlando Ribeiro, novo contratado da "Odeon", lançou êste mês "Tentaste mentir", de Humberto Teixeira. Na outra face gravou "Sempre só", outro samba-canção. Disco fora de época, mas que poderá vir a ser notado após os festejos de Momo.

★

Boa aceitação está tendo a história infantil de Dias Gomes, com ilustração musical do maestro Cláudio Santoro, intitulada "João Teimoso". E' um disco "Todamérica".

★

Jimmy Léster, depois de sua estréia na "Continental", ficou animado. E, segundo nos revelou, já escolheu as melodias para seu próximo disco. Serão dois "melódicos", gênero a que êle melhor se adapta.

★

Começou a vender-se bem e ser notado o carro-chefe dos "Vocalistas": "Deu sopa, eu apanho". A marcha merece, sem dúvida.

FRASES QUASE HISTÓRICAS

"NÃO ESTOU SUBSTITUINDO O INSUBSTITUÍVEL CHICO" — (Orlando Silva).

"GRAVA, HOJE EM DIA, QUEM TEM DINHEIRO" — (Borelli Filho).

"ÁTILA NUNES E DUBA: ÊSSES SÃO HONESTOS NO DURO" — (Alberto Rêgo).

"CANTA E SE EXIBE MELHOR QUEM MELHOR PUXA" — (Dig).

"NÃO COMPREENDO COMO CERTOS CANTORES CONSEGUEM GRAVAR" — (Caspary).

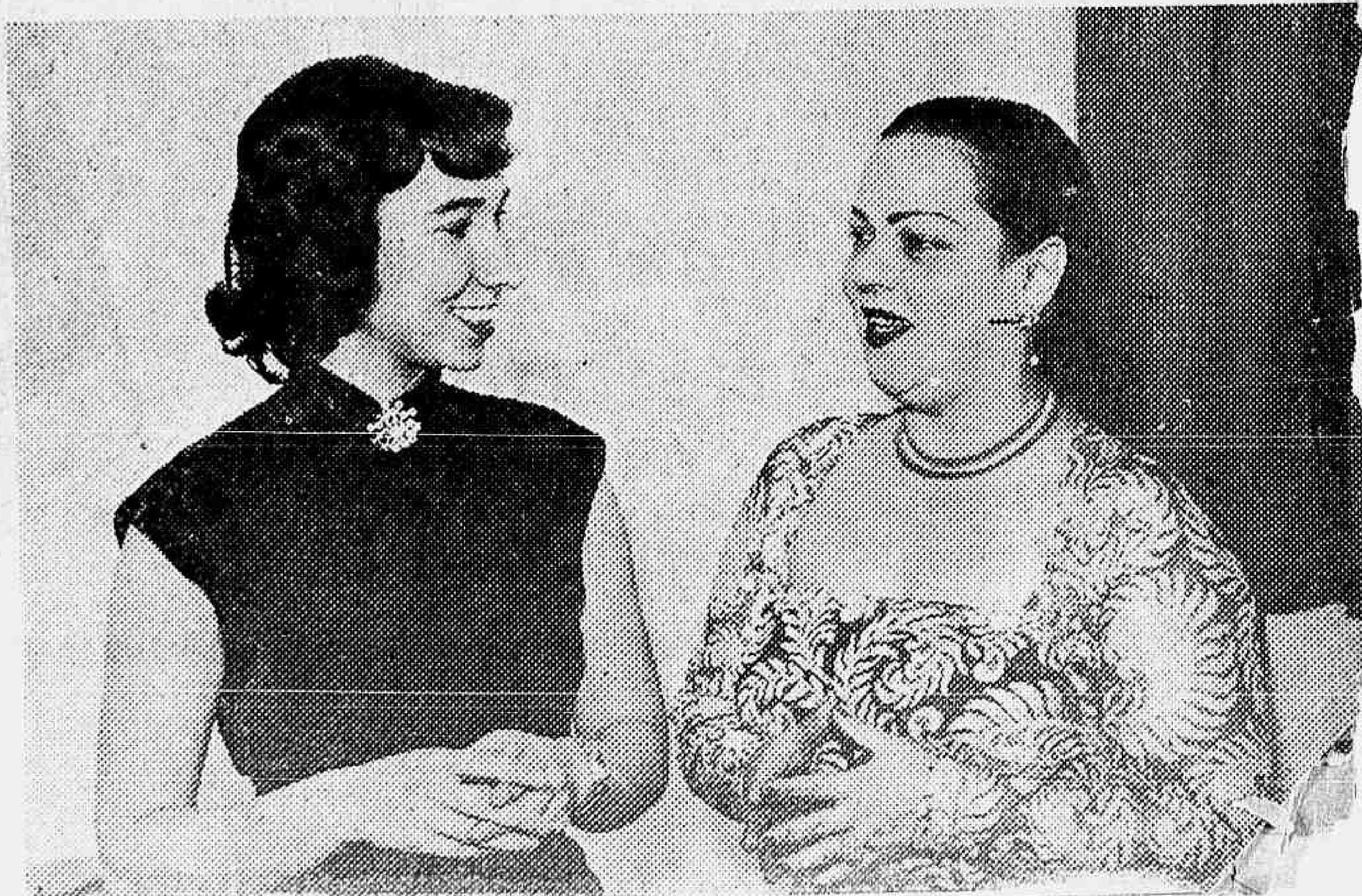
Veio de Portugal Para Ver que é que a Baiana Tem!...



Maria de Lourdes Rezende, que aparecia como primeiro prêmio da Emissora Nacional, de Lisboa, foi anunciada, no Rio de Janeiro, para uma grande temporada de música portuguêsa. Logo os apreciadores dos fados se apressaram em saber da estréia da cantora que estivera, antes, em outros países, fazendo sucesso e divulgando ainda mais a melodia de sua terra. Mas a estrela não trouxe fados. Em nada se parecia com a Amália Rodrigues, tão nossa conhecida. Maria de Lourdes trouxe cançonetas, folclóre português que fêz, logo, a delícia dos seus patrícios, aqui residentes. E o nosso encantamento, também. Entretanto, a estrêla viera ao Brasil não só para mostrar sua arte. Desde pequena desejava conhecer o Brasil, e, especialmente, a boa terra, decifrar a velha pergunta melódica de "que é que a baiana tem?". Veio, foi à Bahia, correu todo o norte, regressou ao Rio — e agora diz que seguirá para a França, continuando seu roteiro musical primoroso. No Rio, no Brasil, Maria de Lourdes Rezende teve a mesma carinhosa hospitalidade que dedica aos nossos artistas os irmãos de Portugal.

Três flagrantes de Maria de Lourdes Rezende: cantando, no Rio de Janeiro, conhecendo o Brasil e conversando com sua amiga, Linda Batista, em Lisboa.





Revista de CINEMA

(ADOLFO CRUZ)

E' "FOGO NA ROUPA" com Watson Macedo! Custou um pouco o diretor de "A Sombra da Outra", mas, afinal, vai reconquistar novamente, estamos seguros, seu lugar merecido no cenário da cinematografia nacional. "Fogo na Roupa", realmente, foi a ordem de comando do tio de Eliana. Nesse filme divertirão os fans artistas de grande cartaz, entre êles, dignos representantes da dinastia Curi. Ivon cantará bonitos números e Alberto será o mestre de cerimônias de uma boate.

★

MARIA ANTONIETA PONS "MAMBEANDO". Em "Pegando Fogo" da Atlântida, que está sendo "rodado" nos estúdios da Flama, (tendo como diretor José Carlos Burle) a cubana Maria Antonieta Pons, que no Brasil filmará ainda sob a direção de seu espôso Ramon Pereda, "Casa da Perdição", se "acaba" ao lado de Oscarito. Não fôsse ela a famosa "Reina del Mambo"!...

★

O PEQUENO GRANDE RAIMUNDO MAGALHÃES JÚNIOR. Vereador de pequena estatura, mas de grande envergadura moral, R. Magalhães Júnior, que não votou a favor do Projeto Mil, como todos sabem, goza também, de imenso prestígio como teatrólogo. Várias de suas peças têm sido levadas ao cinema. Marcou a última, inegável sucesso pela sua malícia, pelo tratamento inteligente que recebeu, do celulóide de Walter D'Avila ex-João Gangorra. Referimo-nos a "Essa mulher é minha".

★

SÃO PAULO, MARINO NETO E O CINEMA. E' pena que a Rádio São Paulo não ofereça ao repórter cinematográfico Marino Neto uma oportunidade condigna para seu "Programa Cinema".

O rapaz, aliás dr. Marino Neto (médico diplomado) dispõe, apenas, de poucos minutos, sendo levado a ginástica mental, para conseguir o que reputa necessário imprescindível. Note-se que cinema tem maior público até do que o futebol, considerada nossa maior atração.

★

CHÁRLO ENVIA SAUDAÇÕES. O cantor de tangos Chárlo, dono de um sem número de apreciadores brasileiros, nos mandou da Argentina um amável cartão de boas-festas, extensivo aos leitores da REVISTA DO RÁDIO.

★

HOLLYWOOD EM REVISTA. Bob Hope declarou a um jornalista: "Quem é um pouco inteligente em Hollywood ganha dinheiro fazendo um filme, mas, quem fôr mesmo muito inteligente não precisa nem fazê-lo..."

★

SEGUNDA LUA DE MEL EM NAIROBI. A primeira foi em Nova York. Felizes estão por isso Ava Gardner e Frank Sinatra. E nem se preocupam com a tribo "Mau Mau"... O amor desconhece perigos...

★

SOCORRIDO RED SKELTON. O popular cômico de tantos filmes da Metro foi vítima de um mal súbito. Felizmente, agora, está passando bem. O negócio não foi brincadeira, não!

★

VÃO REFILMAR "BEN-HUR". Consta que o papel de Ramon Navarro, desta vez, será entregue a Robert Taylor ou Stewart Granger.

Moldês de Camisas francêses

Moldes de camisas passeio e esporte, cuécas, pijamas, róbes, e bluzinhas, importados da França pela Distribuidora de Moldes Francêses - Av. Rio Branco, 27? Grupo 606 - Rio - Enviamos pelo Reembolso.

Para "lunches" DELICIOSOS!





BISCOITOS Estoril

NO "LUNCHE" EM SEU LAR OU NA MERENDA ESCOLAR BISCOITOS ESTORIL NÃO DEVE FALTAR! "BATON GLACÉ" E' UMA DAS ESPECIALIDADES DA FÁBRICA DE BISCOITOS ESTORIL OS BISCOITOS ESTORIL ESTÃO À VENDA EM TÔDA A PARTE TAMBÉM EM SAQUINHOS EMBALAGEM POPULAR



Rene Bittencourt — Feira de Amostras

VIU ?

A espôsa de certo cantor estrangeiro conversava com uma de suas amigas. A certa altura, perguntou tôda prosa:
— Você sabe como meu marido fêz fortuna?
— Sei, sim — respondeu a outra sem se perturbar — Mas, pode ficar descansada que eu sou sua melhor amiga e não direi nada à polícia...

DOENÇA NOVA...

O médico psiquiatra examinava uma cliente. Queixava-se, esta, de uma porção de coisas exquisitas: Sonhos maus, vontades tolas, nervosismo...
— Doutor, eu não durmo, não como direito, às vêzes tenho vontade de rir, de chorar...
— E a senhora nunca ouviu vozes gritando e chorando, sem entender coisa alguma? Uma confusão assim como um conflito...
— Ah, doutor, isso eu escuto todos os dias! Sou ouvinte de novelas...

BRAVOS GHIARONI ! MUITO BEM, PAULO GRACINDO !

De qualquer de vocês que tenha partido a idéia de citar, elogiando, os compositores, nos programas do Orlando Silva, o meu abraço de agradecimento, não sòmente em meu nome, mas também no da numerosa classe daqueles que lutam por dias melhores para nossa música popular; daqueles que são os degraus da escada da fama por onde sobem nossos intérpretes. Que outros programadores sigam o exemplo de vocês para meu incentivo e dos meus colegas. Bravos, Ghiaroni! Muito bem, Paulo Gracindo!

EM MEIO À ENTREVISTA

REPÓRTER: — Se você não bebe, por que está andando como um embriugado, dando um passo pra frente e outro pra traz?
ROBERTO PAIVA: — E' que eu, hoje, comi caranguejo no almôço.

ENTRE MARIDO E MULHER

— Tu me amas, querido?
— Adoro-te, meu amor!
— De verdade?
— De verdade!
— Serias capaz de um grande sacrifício por mim?
— Claro, meu bem! Até ao sacrifício da morte!
— Obrigada, querido! E' verdade. Está na hora da novela! Vamos ouvir...
— Não, não! Pelo amor de Deus! Êsse sacrifício eu não faço!

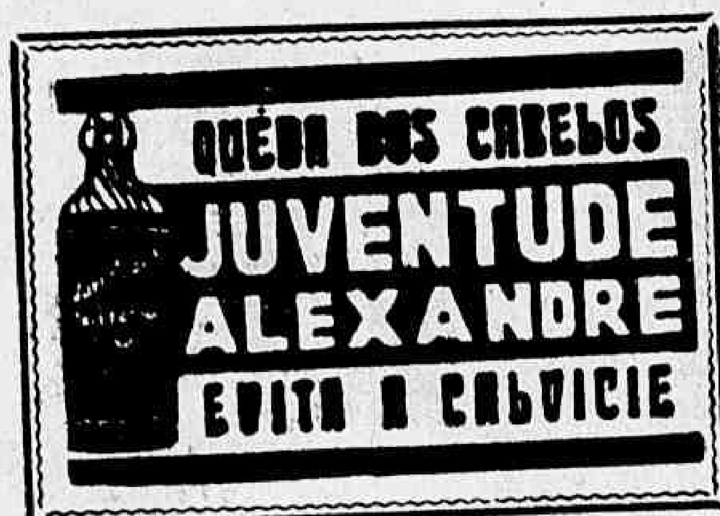
QUE DUPLA !

O diretor do rádio-teatro, depois de ler o capítulo da novela, observa àsperamente o coitado do produtor:
— Com franqueza! Você é imbecil mesmo, hein! E ainda acha que é um grande produtor!
— Mas, o que é?
— O que é? Olha aqui: Você escreveu posse com dois "ss" e, mais adiante, com "ç". Corrija isto já, já, seu burro!
— Qual dêles, seu diretor?
— Ora qual dêles?! O que estiver errado...

"ANJOS"

O filhinho do casal Oswaldo Luiz-Zilá Fonseca, muito espantado, foi ao encontro de sua mãe...
— Mamãe, é verdade que os anjos voam?
— E' sim, meu filho. E' verdade. Por que?
— Porque eu escutei o papai chamar a empregada de "anjo"...
— Ah, foi? Então você vai ver um "anjo" voar, agora mesmo!







MILEN
É o melhor e mais antigo SABÃO EM PÓ para lavadeiras elétricas

MILEN
Na sua MÁQUINA DE LAVAR significa longa vida para seus tecidos caros

MILEN
É o melhor e o mais vendido SABÃO DE CÔCO no Brasil

MILEN
NÃO DÁ BRINDES Dá apenas produtos de indiscutível superioridade

MILEN
São os SABÕES que experimentados por V. S. jàmais sairão do seu lar

À venda nas feiras, armazens e boas casas
fabricado por
SABÕES MILEN LTDA.
Rua Bonsucesso, 295 — Tel. 30-2586
Rio de Janeiro — Indústria Brasileira

AOS FRACOS E SENÍS

Os excessos de prazeres, os de trabalho físico e mental, o álcool desvirtuam a harmonia do organismo, perturbam as funções euritmicas, precipitam o homem ou a mulher para a velhice precoce, enfraquecendo os nervos, tornando-o um ser inútil, voluntarioso, intratável. Peça o auxílio do moderno preparado GOTAS MENDELINAS cuja ação eficiente tem sido comprovada por milhares de pessoas. Em todo o Brasil. Distribuidor Araújo Freitas. Não encontrando no local, enviem, para o Lab. Jardim endereço telegráfico "Mendelinas" Rio Cr$ 30,00, que remeteremos. Não atendemos pelo Reembolso Postal.

LUZ DEL FUEGO SUAS COBRAS, SEUS AMORES

REVELAÇÕES SENSACIONAIS DA FUNDADORA DO "PARTIDO NATURALISTA BRASILEIRO": 210 BICHOS FORAM NOMEADOS SEUS HERDEIROS — AS COBRAS VIVEM SOLTAS, PERTO DE SUA CASA! — ATÉ JACARÉS FIGURAM NA COLEÇÃO DE LUZ DEL FUEGO E SEUS "DISCIPULOS"!

●

Texto de BORELLI FILHO
Fotos de E. H. MELLO, exclusivas do nosso arquivo.



Discutida, combatida, aplaudida — Luz del Fuego, no íntimo, considera-se desiludida da vida. Acha que os homens têm mais defeitos que os animais; que muitos expelem mais "veneno" que suas cobras, pacíficas, embora de aspecto terrível. Fêz-se quase mística, preferindo, agora, a vida em contacto com a natureza, livre do que chama de

Ajudada por um admirador constante, Luz del Fuego alimenta um de seus pequenos jacarés. Dez mil cruzeiros mensais em "alimentação" exigem esses bichinhos da bailarina.



Luz del Fuego no paraíso de suas cobras. Alguns dos batráquios são venenosos... mas o veneno não atinge à dona!...

"preconceitos", para se dedicar à vida ao ar livre, livre também de roupas, na prática incondicional do nudismo que ainda não se fixou por essas plagas. Luz del Fuego encontrou, afinal, o seu verdadeiro amor!





Qual é o grande amor de Luz del Fuego, o que tem o melhor dos seus carinhos, ela que muitos acreditam não possuir coração, absorvida pelo "fatalismo" de sua pouca roupa, o desenfreado de suas atitudes que provocam tanta agitação e barulho? Guarde a resposta, amigo leitor: uma centena de bichos, tranquilos e perigosos, que se fêz dona do coração da irrequieta bailarina exótica, expoente de um novo Partido político — o Naturalista Brasileiro — e personagem central de tanta celêuma nesses brasis. E' isso mesmo, sem exagêro, sem fugir ao mínimo da realidade. Lá no seu apartamento paradisíaco da avenida Niemayer, fomos encontrar Luz del Fuego, como sempre reduzidamente vestida, cercada dos "carinhos" de admiradores pseudamente irracionais. Era a Luz del Fuego diferente, emocionada com o abraço de um cão dinamarquês de meter mêdo, ou a dolência lasciva de serpentes prateadas, em trejeitos sinuosos e inquietos. Estava, ali, a Luz del Fuego que fugira do teatro para cuidar de seus verdadeiros amores, 210 bichos de tôdas as espécies, batráquios ou não.



Luz del Fuego confessa, depois de muita insistência do repórter, que dispende quase dez mil cruzeiros, por mês, com a alimentação do seu zoológico particular. Dez contos de réis, nada menos, que pare-

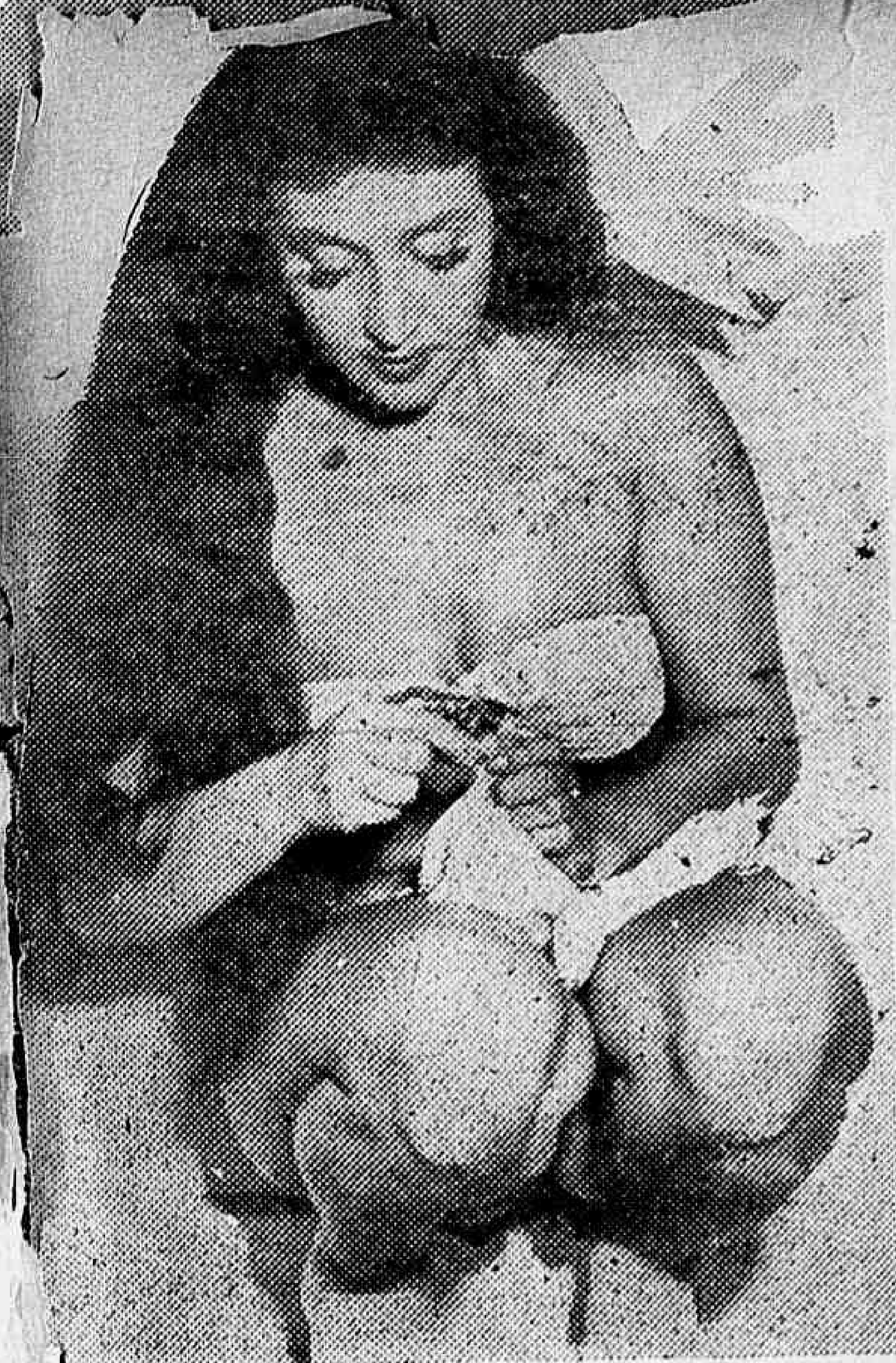


Cobras, tucanos, pombos — num total de duzentos e dez exemplares, aí está a fabulosa coleção zoológica de Luz del Fuego. Ela própria faz a toalete da bicharada. E, às vêzes, ganha beijos das cobras — se é que isto existe!...









Quando morre seus bichinhos de estimação, Luz del Fuego tira-lhes o couro... e faz roupas, iguais ao traje esportivo — ? — que vemos abaixo.



cem uma gota dágua no seu oceano de paixão pelos "bichinhos". Não se trata, portanto, de uma paixão temporária, sujeita a modificação de última hora. Se preciso, parece, Luz deixaria de comer para não roubar alimento de sua bicharada!



Pra começo de história, Luz del Fuego vai dizendo que deixou o teatro e sua própria vida noturna, antigamente tão intensa, para cuidar de seus bichinhos, gente boa que lhe dá as maiores alegrias dêsse mundo. Ela própria alimenta a bicharada, cuidando de seus "pratos" prediletos com a dedicação de um mestre-cuca de embaixada. Seus dois pequenos jacarés, por exemplo, recebem comida na bôca, "bóia" que não é mais de colher, porque a própria artista corta seus pedaços de carne e serve-lhes o "almôço". Tem, ainda, dez pombos gárrulos que recebem a refeição muitas vêzes por dia, desde que pousem nos ombros da artista. Em seu canil, Luz guarda espécimes de várias raças, inclusive o dinamarquês que ultrapassa sua altura! Cachorrada de fino trato, que recusa alimento de plebeu, acima das posses de muitos "Barnabés". E as cobras, como vão? Luz del Fuego informa que solta as bichinhas, de vez em quando, no mato próximo à sua casa. As serpentes dão uma "voltinha" e regressam, pontualissimamente, na hora da comida, isto é, sapos e cobaias que a dona adquire por altos preços nos mercados especializados. Com referência às serpentes, ela informa que nutre especial carinho por uma surucucu e uma cascavel, que, embora perigosas, nunca a molestaram, ganhando, por isso mesmo, nomes "divinos"!



Mas Luz del Fuego vai muito além no seu amor pelos seus bichinhos. A ponto de incluí-los, em seu testamento, como seus legítimos e úni-



Os pombos estão na lista dos seus preferidos. Luz é dos paradoxos: ama às cobras e aos pombos, a um só tempo, alimentando-os, todos, com suas próprias mãos. E até que êles não ficam zangados, pelo contrário, senhores!...

W. WENG & CIA.

MÁQUINAS FOTOGRÁFICAS — Últimos modelos
Garantia "WENG"
VENDAS à vista
e a PRAZO

AV. MARECHAL FLORIANO, 48.

Luz del Fuego, suas cobras, seus cães que metem mêdo. Exótica, realmente, ela possui um guarda-roupa original, de pele de bicho, como se vê nas gravuras de baixo. Jacques Fath viu...:



cos herdeiros. Assim é que suas cobras têm assegurado, em caso de sua morte, o automóvel da artista — quantia que garantirá sua sobrevivência. O resto de sua fortuna — que não é das piores, diga-se de passagem! — ficará para os cães, os jacarés, os pombinhos e todo aquêle zoológico que mor[illegible] em sua casa, desde algum tem[illegible] E' preciso dizer mais?



Exótica, realmente, Luz del Fuego diz ao repórter que deixou o teatro (pelo menos por algum tempo) para cuidar daquilo que é o seu verdadeiro amor. Seu guarda-roupa, por sinal, tem muitas e muitas vestimentas feitas com a pele de suas cobras que morreram, de seus jacarés que não aguentaram a vida carioca, de outros bichos que se foram, para sua tristeza. A lembrança está, portanto, nos trajes esportivos e como sempre sintéticos da bailarina mais agitada do continente. Não lhe sobra tempo para o amor, revela. Mesmo porque êle já existe, ali mesmo, onde se sente feliz. Conclui, por fim, falando no seu indefectível Partido Naturalista Brasileiro, que se fará presente nas próximas eleições de 1956, movimentado, inclusive, por uma revista que Luz del Fuego vai editar, para agitar o ambiente que ela confunde tão bem!...



ENDEREÇO DAS EMISSORAS

Nacional — Praça Mauá 7-2.° andar. Tupi — Av. Venezuela, 43-2.° andar. Tamoio — Av. Venezuela, 43-2.° andar. Globo — Av. Rio Branco, 183-3.° andar. Mayrink Veiga, 15. Continental — Avenida Rio Branco, 173-19.° andar. Clube do Brasil — Avenida Rio Branco, 181-3.° andar. Ministério da Educação — Praça da República, 141.°. Roquete Pinto — Avenida Almirante Barroso, 81-12.° andar. Jornal do Brasil — Av. Rio Branco, 110-5.° andar. Cruzeiro do Sul — Av. Graça Aranha, 57-11.° andar. Vera Cruz — Rua Buenos Aires, 168-1.° andar. Rádio Relógio Federal — Av. Pres. Vargas, 417-22.° andar. Eldorado — Av. Pres. Vargas, 417-21.° andar.



Zaíra Cruz: é a "Princezinha do Chôro", no "Clube dos Curumins", gravou uma Canção.

GRAVOU A ESTRELINHA DO "CLUBE DO GURI"

A mais jovem artista da música popular brasileira, cognominada a "Princesinha do Chôro" por ser a única que interpreta fielmente as músicas de Ademilde Fonseca, acaba de ver coroados seus esfôrços, assinando contrato com a R.C.A. Vítor, para a gravação de discos. Zaíra Cruz vem cantando, como artista exclusiva, há mais de três anos, no "Clube do Guri" da Rádio Tamoio e "Gurilândia" da TV-Tupi, sob a orientação de Samuel Rosemberg, e tal é sua atuação que o compositor Antenor Borges, escrevendo a "Marcha de Aniversário da Criança", aliás a primeira marcha infantil do mundo, neste gênero, imediatamente nela pensou como intérprete, com a inteira aprovação do sr. Ernesto, Diretor Artístico da RCA. Buscando-a, conseguiu incluir Zaíra, uma criança ainda, entre os grandes artistas que gravam na famosa marca.

Eis a "Marcha de Aniversário da Criança", cuja gravação surgirá logo após o Carnaval, na voz da Zaíra Cruz e côro de artistas exclusivos do "Clube do Guri":

Parabéns pra menina e pro menino;
Parabéns pelo seu aniversário.
Que Deus lhe dê muita saúde
E vida pra mais de um centenário.
Parabéns pra menina e pro menino;
Parabéns pelo seu aniversário.

Mamãezinha está tão contente!
Hoje é dia de festa em seu lar.
As crianças em volta da mesa
E o papai feliz a cantar.

VINOVITA



vinho da vida
renovador das fôrças
TONICO PODEROSO
contra o esgotamento
físico e mental



O mais completo dos defumadores em tabletes.
Em suas casas comerciais e em suas preces de: Proteção, Paz e Felicidade, os Hndús usam o verdadeiro:
DEFUMADOR INDIANO
Evite as falsificações. Remete pelo Reembolso Postal.
JOSÉ STEFANINI
Rua Estácio de Sá n. 71, Rio de Janeiro. Agente em São Paulo: JOSÉ BARROS LIMA, Alameda Ribeiro da Silva n. 609.

Sílvio Caldas encontra Sílvio Caldas

●

O CANTOR DAS SERESTAS VOLTA AO PASSADO, ATRAVÉS DE SUAS MÚSICAS DE MAIOR SUCESSO, REUNIDAS NUM DISCO

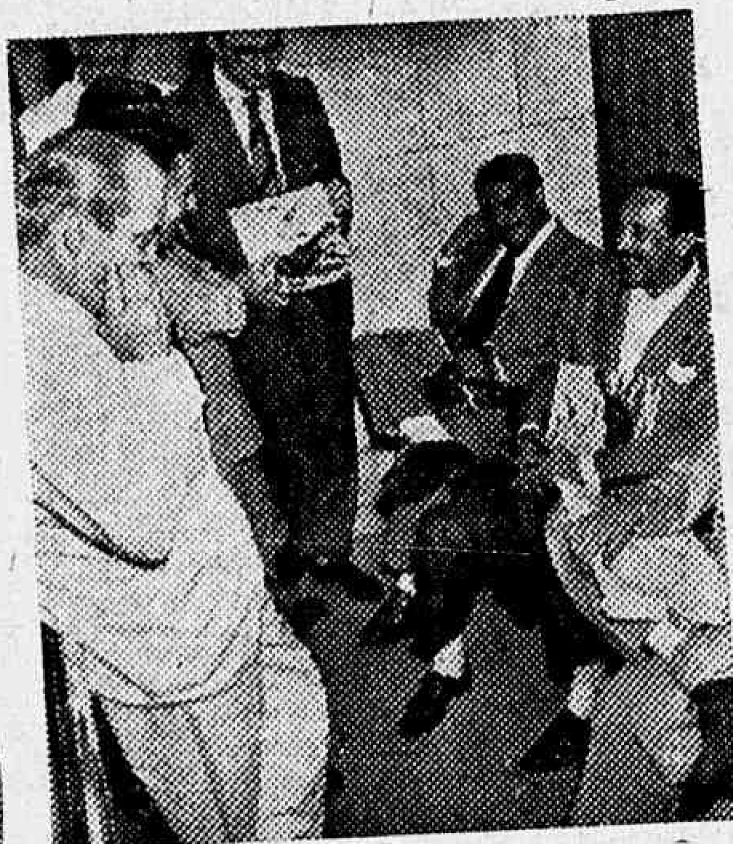


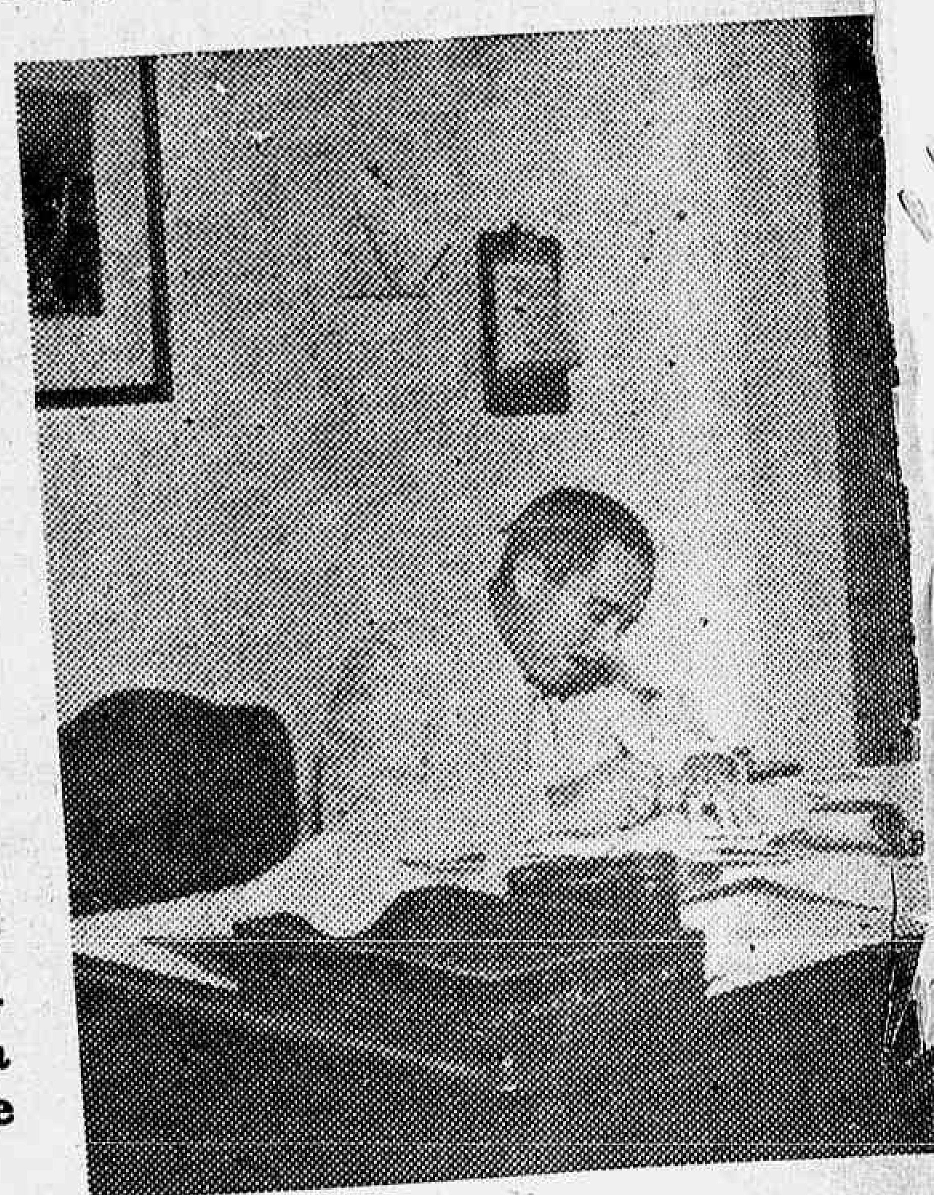
Em cima: Sílvio recebe o abraço de Aracy de Almeida e da cantora portuguêsa Gilda, irmã de Ester de Abreu.

Por ocasião do lançamento do álbum "Saudades", em long-play, a etiqueta de discos "Rádio", de Ovídio Grotera, homenageou Sílvio Caldas e jornalistas. "Saudades" reune os maiores êxitos do cantor, ontem e hoje, no seu estilo bonito.

Dorival Caymmi e George Greeme no coquitel a Sílvio Caldas ★ Em baixo: grupo de artistas, técnicos e comentaristas de rádio, com Sílvio Caldas.







Sílvio autografa os álbuns e conversa com amigos e jornalistas. O aparecimento do seu álbum, em "long-play", foi uma festa para o público, críticos e os próprios artistas do rádio.

SÃO PAULO

Escolhidos os Melhores de 1952 do Rádio Paulista

Como vem acontecendo todos os anos, realizou-se no dia 13 de dezembro, a eleição dos "melhores do rádio paulista de 1952", integrando a comissão julgadora elementos da Associação dos Cronistas de Rádio do Estado de São Paulo, a saber: Mário Júlio, "Revista do Rádio"; Dênis Brean, "Tablóide"; Graci Machado, "A Hora"; Eduardo Pinto, "Correio Paulistano"; Airton Rodrigues, "Diário da Noite"; Arnaldo Câmara Leitão, "O Tempo"; Urbano Reis, "O Governador", Tirso Pires "Almanaque do Rádio", Newton Mendonça e Ary Machado.

Os trabalhos decorreram num ambiente de cordialidade, com o seguinte resultado: Programador Geral, Osvaldo Moles (Bandeirantes); Programador humorístico, Armando Rosas (Record); Programador dramático, Silas Roberg (Bandeirantes); Programador Cultural, Túlio de Lemos (Associadas); Novelista feminino, Nara Navarro (São Paulo); Redatora de programas femininos, Deuscélia Viana (Associadas); Animador, Hélio de Araújo (Cultura); Locutor, Randal Juliano (Record); Narrador, Homero Silva (Associadas); Locutor esportivo, Pedro Luiz (Panamericana); Locutor repórter, Murilo Antunes Alves (Record); Locutora, Silvana Aguiar (Piratininga); Intérprete cômico, José Rubens (Record); Intérprete dramático, Waldemar Ciglioni (São Paulo); Intérprete cômica, Maria Amélia (Record); Intérprete dramática, Leonor Navarro (São Paulo); Maestro-regente, Gaó (Nacional paulista); Maestro orquestrador, Henrique Simonetti (Record); *Band-leader*, Silvio Mazzuca (Bandeirantes); Rádio-ator-galã, Nélio Pinheiro (São Paulo); Rádio atriz galã, Sônia Maria (São Paulo); Humorista, Zé Fidélis (Record); Cantor música popular brasileira, João Dias (Bandeirantes); Cantora música popular brasileira, Isaura Garcia (Record); Cantor música Popular internacional, Osvaldo Rodrigues (Record); Cantora música popular internacional, Leny Eversong (Nacional paulista); Conjunto vocal, Titulares do Ritmo (Bandeirantes); Cantor música fina, Romeu Feres (Associadas); Cantora música fina, Josefina Spagnuolo (Gazeta); Comentarista esportivo, Ary Silva (Associadas); Comentarista político, Lair de Castro Cotti (Record) Solista instrumental, Mário Genari Filho (Associadas); Sonoplasta, Benito de Nardo (São Paulo); Intérprete sertanejo, Cap. Furtado (Associadas); Revelação masculina, Geraldo Blota (interp. dramático) (Bandeirantes); Revelação feminina, Sônia Maria Dorse (Associadas) e Contra-regra, José Moura (Bandeirantes).

Prêmios de Televisão: Produtor TV, Dionísio Azevedo; Tele-ator, Lima Duarte; Tele-atriz, Lia de Aguiar; Direção TV, Cassiano Mendes e 1 Prêmio Especial a Walter Stuart pelo ecletismo da sua atividade artística. O prêmio Honra ao Mérito foi conferido ao prof. Roquete Pinto por ser o "Pai" do rádio brasileiro, criando-se 1 Prêmio como preito de saudade a Francisco Alves.

Na festa de entrega do Prêmio "Roquete Pinto", aos vencedores, deverá comparecer como convidado especial, o prof. Roquete Pinto.

ENDEREÇOS

América — Rua Consolação, 166.
Bandeirantes — Rua Paula Souza, 181 — 4.° Andar.
Cultura — Avenida S. João, 1285.
Difusora — Sumaré.
Gazeta — Rua Conceição, 88.
Piratininga — Praça do Patriarca, 26 — 30.° Andar.
Panamericana — Rua Riachuelo, 275.
Nacional — Rua 24 de maio, 208 — 13.° Andar.
Record — Rua Quintino Bocaiuva, 22.
São Paulo — Avenida Angélica, 430.
Tupi — Sumaré.

Televisão Paulista (Canal 5) — Avenida Rebouças, 62.
Televisão Associadas (Canal 3) — Sumaré.

CURIOSIDADES

Tarde de quinta-feira; a Avenida Rangel Pestana com milhares de viaturas correndo pelo asfalto. Vicente Leporace estava numa das margens da rua, quando apareceu uma mulher aleijada, sem a perna direita, carregando enorme cesta de verduras, legumes, ovos etc. Oferecendo-se para ajudá-la a atravessar, como "guia de cego", Leporace fêz parar o trânsito, comboiando a aleijada. Surgiu o ônibus 5 e todo mundo cedeu-lhe a vez para entrar pela porta traseira. Leporace, o cavalheiro, correu a colocar a cesta na porta de saída, para facilitar o movimento da aleijada. Aí deu-se a tragédia. A mulher começou a berrar: BRANCO SUJO. Logo vi! Queria ficar com a minha cesta. Foi um chuá e o Leporace jurou nunca mais ajudar prêta aleijada a atravessar a rua... se ela trouxer uma cesta de verduras.

GENTE NOVA DE SÃO PAULO

O rapaz é mineiro, mas em São Paulo enfrentou o microfone pela primeira vez. Em 1951, cantando num concurso de calouros, na Emissora de Piratininga, alcançou o primeiro lugar. Tal fato o animou bastante. Continuando, arranjou um lugar na Rádio Cultura, onde está atualmente, caprichando para firmar-se. Cláudio de Barros — aqui está o seu nome — tem grande predileção pelas músicas de Caymmi, figurando uma porção delas no seu repertório. Aliás, há quem diga que a voz dêle é mais ou menos parecida com a do autor de "Marina". Cláudio aprendeu a tocar violão, para poder acompanhar o mestre ao interpretar o nosso cancioneiro folclórico.

Randal Juliano VISTO POR Randal Juliano

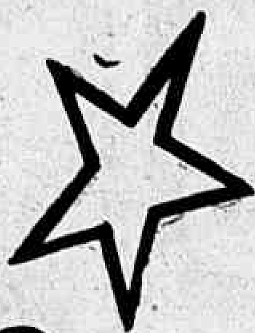
Começa em Barra Bonita, no número 21 da rua Campos Sales! E continua em São Paulo, no número 22 da rua Quintino Bocaiuva! No início, uma vida como tôdas as outras: esttudos, futebol de rua, namoro escondidos e etc. Poucos etc!

Depois, o rádio. Panamericana em 1944, dia primeiro de maio. Depois Record, dia primeiro de maio de 1945. Início incerto, firmando pouco a pouco; às vêzes empurrado pela boa vontade de bons amigos (Raul Duarte, Blota Júnior) e, ainda hoje, encontrando "ambiente"! Fracassado estudante de medicina, procura se redimir no Rádio, esperando a televisão! E no rádio, fatos que marcaram época: Primeiro programa de auditório, primeiro grande cartaz, estréia como animador, estréia como redator... automóvel "vendido" por cheque sem fundo... namôro... E vamos continuando!

Você deve procurar nos jornaleiros

VAMOS CANTAR

Gente de SÃO PAULO















1 — ODAIR MARSANO e MARIA TERESA — o galã e a rádio-atriz da Rádio Nacional paulista; 2 — TORRINHA, PINHEIRINHO e HAMILTON — formam o "Trio Sertanejo" da Rádio Record; 3 — JERÔNIMO MONTEIRO — programador da Rádio Excélsior; 4 — TRIANA ROMERO — cantora de músicas espanholas, das emissoras do Sumaré; 5 — MÁRIO TUPINAMBÁ — comediante da Bandeirantes; 6 — SIVUCA — sanfoneiro de Itabaiana, em nova temporada na Record.

VAMOS CANTAR

CONTÉM AS LETRAS DOS MAIORES SUCESSOS MUSICAIS PARA O CARNAVAL — EDIÇÃO PRIMOROSA! — UMA REVISTA EM TODOS OS JORNALEIROS

SÃO PAULO

NOTÍCIAS DIVERSAS

TELEFONES

América — 34-9166.
Bandeirantes — 36-6361
Cultura — 52-1171.
Difusora — 8-2131.
Gazeta — 35-5151.
Piratininga — 34-4175.
Panamericana — 33-4128.
Nacional — 33-9186.
Record — 35-8194.
São Paulo — 35-1159.
Tupi — 8-2131.

Televisão Paulista 51-21-59.
Televisão Associadas — 8-2131.

"Minha Vida Contada Por Mim Mesmo"

ASTROGILDO FILHO

Vim para o rádio em 1940, sem pensar sèriamente que iria tornar-me profissional. Não escolhi êsse caminho por acaso, mas a verdade verdadeira é que procurei o rádio num momento em que andava meio "apertado" de finanças. E não é que gostei do novo trabalho? Comecei como cantor, mas com grande vontade de, com o tempo, experimentar outros setores. Apesar da minha grande aspiração, cheguei a ouvir de um diretor a recomendação de que deveria cuidar apenas em ser cantor, pois como locutor eu nada conseguiria.

Como sou teimoso, sabia que o tempo se encarregaria de contrariar o prognóstico do referido diretor. Hoje, graças a Deus, parece que fui além, pois, além de cantor, sou intérprete, locutor e animador. Esforço-me por melhorar de dia para dia, em todos êsses gêneros e vou conseguindo, pois sou bastante dedicado ao trabalho. Estou muito satisfeito, apesar de trabalhar demais, uma vez que outras atribuições no rádio exigem de mim um horário que vai das 10 da manhã às 2 da madrugada. Com pequenos intervalos de folga, é claro. Tenho hoje tudo que desejei na vida, pois possuo minha modesta casinha e minhas companheiras inseparáveis de tôdas as horas: minha espôsa e minha mãe. E em cada ouvinte e colega de trabalho, um grande amigo.

Foi divulgado pela Divisão de Radiodifusão do Estado de São Paulo que, de janeiro a novembro de 1952, os funcionários daquela repartição leram 12.210 capítulos de novelas, 2.557 enredos; 2.164 contos para rádio, 113 peças e 150 capítulos de televisão. Foram aprovados 3.319 roteiros musicais para rádio e 552 para televisão, sendo que ainda foram lidos 2.963 programas de emissoras do Interior, bem como censuradas 170 letras musicais.

★

Irvando Luiz apresenta um novo quadro humorístico no "Expresso da Alegria", da Bandeirantes: "Os inquilinos do 17".

★

Procurando naturalmente definir a orientação artística que seguirá a Rádio Excélsior, Mário Donato disse o seguinte: — "Se o ouvinte estiver dormitando, não o acorde". Sem comentários.

★

De segunda a sexta-feira, a Cultura oferece a "Seqüência das 18 horas", com a participação de todos os artistas do seu elenco.

★

Na Record, Vicente Leporace tem agora o humorístico "Solteiro é melhor", programa transmitido no lugar de "Sarabanda" do Zé Fidélis, que está novamente no sul, atuando na Rádio Farroupilha de Pôrto Alegre.

★

"As noivas morrem no mar" é o nome da novela de Ivani Ribeiro, pela Bandeirantes irradiada todos os dias, às 22 horas, com exceção dos sábados.

★

Na "Sessão das Quatro", da Excélsior, Renato Macedo fala de cinema, comenta os filmes, mas com uma característica: Num dia focaliza o cinema antigo e no outro o cinema moderno.

★

Tônia Carrero já estreou na Nacional paulista, a primeira emissora em que trabalha.

★

Para seu programa carnavalesco, a Bandeirantes contratou Ataulfo Alves e suas Pastoras, não se sabendo ainda a data da estréia.

★

Nelson de Oliveira apresenta todos os sábados, às 14 horas, "Galera do Nelson", no auditório da Nacional de São Paulo.

★

A Rádio Gazeta continua caprichando na "Cortina Lírica", de que participam os melhores artistas de música fina do seu quadro.

★

Nhô Totico está firme na Rádio América, oferecendo aos ouvintes um bem feito programa para crianças, além da "Vila da Arrelia", para divertimento dos adultos.

★

Divulga-se que João Dias recebeu boa proposta para excursionar pelo Uruguai, demorando-se principalmente em Montevidéu.

★

Carlos Lombardi, cantor de música portenha da Emissora de Piratininga, acaba de gravar, em disco, o tango de Reinaldo Santos "Caminemos en la noche".

ACONSELHAMOS ÊSTES PROGRAMAS

MÚSICA DOS SÉCULOS — Excélsior — Diàriamente às 22 hs.

CINEMA ÀS AVESSAS — Piratininga — Às 21 hs. de 5.ª feira.

RAPSÓDIA — Tupi — Às 20,30 hs. de 4.ª feira.

HISTÓRIA DA LITERATURA BRASILEIRA — Bandeirantes — 21 hs. de 2.ª feira.

CASA DO BOM TOM — PRG-9 — Às 20,30 hs. de 4.ª feira.



Enxovais para noivas, a partir de Cr$ 750,00. Enxovais para batisados e primeira comunhão, roupas de cama e mesa.

A NOBREZA
URUGUAIANA, 95
TELEFONE: — 23-4404

Revista de TEATRO

(HENRIQUE CAMPOS)

LIA MARA, que começou sua carreira como atriz no Teatro de Madureira ,está agora no Teatro João Caetano, onde se vem impondo de magnífica forma. Em cada revista que vai para o cartaz, Lia Mara melhora sua situação artística.

★

"CASA DE NINGUÉM" é o original de Aldo Calvet, Diretor do Serviço Nacional de Teatro, que está sendo levada à cena pelo grupo de "Os Idealistas" e que vem alcançando sucesso.

★

COLÉ E MANOEL VIEIRA associaram-se na exploração da boate Perroquet e foram bem sucedidos, de vez que apanharam casas cheias. Os dois cômicos não abandonaram a vida do palco, no teatro de revista.

★

"LA VEM A COBRA GRANDE" é a nova revista da dupla Max Nunes-J. Maia, para a Companhia que ocupa o Teatro João Caetano. Aracy Côrtes continua alcançando grande sucesso no elenco que tem em Ankito seu primeiro cômico.

★

EVA E SEUS ARTISTAS estão de parabéns, de vez que alcançaram as maiores vitórias na sua excursão ao Norte. No Recife, em Maceió e em Salvador o elenco de Luiz Iglézias bateu todos os recordes de bilheteria para o teatro de comédia. No Teatro do Instituto Normal, em Salvador, na Bahia, Eva e seus artistas trabalharam muitas das vêzes debaixo de chuvas torrenciais, esgotando os 1 800 lugares daquela casa de espetáculos. Faziam doze anos que Iglézias não levava seu elenco ao Norte.

★

ESTÁ NO RIO o Teatro de Amadores de Pernambuco, que ficará no Teatro Regina apresentando as peças do seu vastíssimo repertório que se constitui dos melhores autores. O elenco, que é dirigido pelo dr. Weldemar de Oliveira, tem doze anos de existência, nos quais tem difundido o bom teatro pelo Norte do Brasil.

★

ANITA RAMOS, coreografa de vários elencos e irmã do bailarino Roberto Garcia Ramos, está brilhando com seus bailados na boate Acapulco.

FOI TAL O SUCESSO da Companhia Geysa Bôscoli em Pernambuco que teve seu contrato renovado até o Carnaval.

★

MARGARIDA MAX que foi estrêla da organização Teatro Pinto Ltda., ao tempo do saudoso Manoel Pinto, pai de Walter Pinto, voltou ao teatro como integrante da Companhia Luiz Galvão. O reaparecimento da querida estrêla se verificou na revista "Como é que pode?", de autoria de Luiz Peixoto, Ary Barroso e Djalma Nunes.

★

ELZA CAMPOS será atriz do elenco de Teatro Infantil dirigido pelo empresário Assumpção. A conhecida jornalista participará dos próximos espetáculos que serão levados à cena no Teatro Follies.

★

ACABA DE CONCLUIR seu curso na Faculdade Nacional de Direito o empresário Danilo Bastos, responsável pelos espetáculos da Companhia Dercy Gonçalves.

★

FOI REELEITO para a presidência da "Casa dos Artistas" o ator Francisco Moreno que vem fazendo ótima administração naquele Sindicato da Classe Teatral. A chapa integral para dirigir tal órgão está assim constituida: Presidente, Francisco Moreno; 1.º secretário, João Celestino; 2.º secretário, Oscar Tereza Dias (Oscarito); tesoureiro, Pedro Augusto Cordeiro Dias (Pedro Dias); procurador, Delfino Gomes; Conselho Fiscal: Petronio Rosa Santana (Colé), Paulo Celestino e George Gomes (palhaço Carequinha). Suplentes da diretoria: Duarte Alves de Moraes, Osmarina Lameiro Cintra (Mara Rúbia), Arthur Sanches e Alberto Mello. Suplentes do Conselho Fiscal: Antônio Spina, Luiz Leite Ferreira (ator Ferreira Leite) e Antônio Macario de Assis (cabeleireiro Assis).

★

FOI HOMENAGEADO pela Companhia João Rios o sr. Henrique La Rocque que teve em sua honra grande espetáculo do qual participou a atriz Sandra Gaby.

★

NEUZA AMBRÓSIO assumiu a chefia da publicidade da Emprêsa Zilco Ribeiro, que vem atuando no Teatro Follies. A nova funcionária era secretária da atriz Glória May e já estava ligada ao elenco.

★

EMÍLIO CASTELAR vai se dedicar ao Cinema e por isso deixou a Companhia, estrelada por Nélia Paula. O jovem ator tomou tal medida pela falta de tempo para se dedicar a outras atividades.

★

LUIZ GALVÃO levou para São Paulo sua Companhia de revista que estava atuando no Teatro Recreio. E' que aquêle empresário tinha compromissos com o Teatro Odeon para os meses de janeiro e fevereiro.

★

CAUSOU TUMULTO na classe teatral uma entrevista fornecida à imprensa pelos atores Colé e Manoel Vieira, contra um original de autoria de Ary Barroso e Luiz Peixoto, colocado em cartaz no Teatro Recreio.

★

E' CAMPEÃO DE TIRO AO VÔO o empresário Walter Pinto que se mostrou um calouro promissor nas últimas provas realizadas em Cambuquira e São Paulo. O conhecido produtor está uma "fera" na espingarda.

★

POR TER FUGIDO COM O NAMORADO, foi suspensa pela Censura de Pôrto Alegre a atriz-bailarina Siwa Tzen. E' que a galante artista, para acompanhar seu amado, o atleta-bailarino Edmundo William, abandonou a Companhia Juan Daniel que atuava no Teatro de Bôlso. A penalidade que foi imposta a Siwa veio impedí-la de trabalhar durante um ano, em todo o território nacional.

★

ASSINOU CONTRATO com a Vita Filmes o ator Rodolfo de Carvalho da Companhia de Comédias e Vaudeville de Aimée.

★

ENCONTRA-SE EM CONVALESCENÇA a atriz Jandira Azevedo, que foi submetida a melindrosa intervenção cirúrgica. Jandira já se encontra em sua residência.

★

VAI DEIXAR O TEATRO, por um ano, o ator Walter D'Ávila, que vem de assinar contrato com uma Emprêsa Cinematográfica de propriedade do sr. Ademar de Barros. O conhecido cômico ficará assoberbado e por isso não poderá trabalhar em teatro no período das filmagens.

★ BOAS FESTAS ★

Recebemos e agradecemos os votos de Feliz Natal e Ano Novo que nos remeteram os prezados amigos e leitores que se seguem. Retribuimos daqui, almejando as melhores venturas a todos, durante o 1953 que já estamos vivendo.

M.E.IR.A. S.A.
Gilberto Alves
Celso Guimarães
Apollo Corrêa
Atlantic Refining C. of Brazil
Maria Tanabe
Murray, Simonsen S.A.,
Gustavo de Mattos
SBACEM
Cia. T. Janér
D. Campos
Banco Ultramarino
Mecânica Paulista S.A.
Antônio Fonseca
Standard Brands of Brazil
Olivinha de Carvalho
Eduardo Dichelsen
Gregório Bárrios
Linotypo do Brasil S.A.
Jarbas de Oliveira
Isilda de Farias
Wilson Castro
Laboratórios Raul Leite S.A.
Luiz Gonzaga
Ary Monteiro
Papelaria Edna Ltda.
National Paper & Type Company
Rosemary de Jesus Pinto
Wilson Benedito de Proença
A Copiadora
Maria C. Filha
Daiva Mendonça
Afonso Maranhão
Manoel Monteiro
Standard Oil Company of Brazil
Braga Filho
Lino Star Importadora Ltda.
Violeta Cavalcante
Tintas Supercor Ltda.
Prof. Sérgio Thomaz
F. C. Brito
Edgard Freitas
Sindicato dos Propagandistas
Geannete Ramos de Carvalho
C. R. Vasco da Gama
U.B.C.
Iberê Meireles & Cia. Ltda.
Isis de Oliveira
Banco de Crédito Pessoal S.A.
Itala Ferreira e Ruy Viana
Adelino Rodrigues
Miguel Cury
Afrânio Rodrigues.

Cesar de Alencar na Dianteira!



Emilinha Borba está em primeiro lugar! Até quando porém?

●



E EMILINHA TOMOU O LUGAR DE MARLENE! ★ FRANCISCO CARLOS PERDENDO PARA JORGE GOULART ★ SENSACIONAL A LUTA PELAS PRIMEIRAS COLOCAÇÕES NO CONCURSO DOS "MELHORES DE 1952"

Começa a pontilhar-se de características sensacionais e emocionantes o concurso dos "Melhores de 1952", promovido pela REVISTA DO RÁDIO, com o objetivo de premiar, com medalhas de ouro, os artistas e gente do rádio que mais se destacaram em suas especialidades, no ano que passou. Assim é que, na última apuração, conforme os resultados que publicamos na página ao lado, César de Alencar, (que foi o melhor de 1950 e perdeu, em 1951, para Manoel Barcelos), assumiu a dianteira dos melhores animadores, com uma vantagem de 681 votos sôbre Barcelos. Também Emilinha Borba, que estava em 2.º, passou para o 1.º, tomando o lugar de Marlene, com uma pequena diferença de 229 votos. Por sua vez, Jorge Goulart lidera a classificação dos cantores, seguido de Carlos Galhardo e Orlando Silva, enquanto Francisco Carlos, que foi o melhor de 1951, aparece apenas em 5.º lugar. Outras surprêsas apareceram na apuração passada, tais como as presenças de Paulo Roberto, Ghiarone, Celso Guimarães, Brandão Filho, Isis de Oliveira, Jorge Cury e Peterpan nos lugares que pertenciam a Renato Murce, Amaral Gurgel, Paulo Gracindo, Silvino Neto, Ismênia dos Santos, Antônio Cordeiro e Humberto Teixeira. Continuarão as surprêsas? Esperemos as próximas apurações. Os fans de Marlene, por exemplo, prometem modificar as coisas.

César de Alencar, Paulo Roberto, Ghiarone e Brandão Filho — todos na dianteira dos "Melhores de 1952". Será que vencerão? Os fans escolherão seus idolos!







Novos Resultados

Até o momento em que encerravamos os trabalhos da presente edição era a seguinte, a classificação no grande concurso de OS MELHORES DO RÁDIO DE 1952, sem contar, é óbvio, com outros nomes que reunem menos número de votos.

MELHOR CANTOR

Jorge Goulart	763
Carlos Galhardo	686
Orlando Silva	685
Nelson Gonçalves	563
Francisco Carlos	517

MELHOR CANTORA

Emilinha Borba	1.147
Marlene	918
Dalva de Oliveira	562
Dóris Monteiro	534
Linda Batista	514

MELHOR LOCUTOR

Reynaldo Costa	855
César Ladeira	729
Afrânio Rodrigues	648
Reynaldo Dias Leme	161

MELHOR LOCUTORA

Lúcia Helena	1.317
Silvana	666
Nena Martinez	276
Maria Helena	130

MELHOR RÁDIO ATOR

Celso Guimarães	778
Roberto Faissal	735
Paulo Gracindo	690
Paulo Pôrto	231

MELHOR RÁDIO ATRIZ

Isis de Oliveira	1.294
Ismênia dos Santos	574
Yara Salles	532
Amélia Simone	124
Dulce Martins	123

MELHOR HUMORISTA

Brandão Filho	1.144
Germano	713
Silvino Neto	609
Lauro Borges	523
Wellington Botelho	221

MELHOR PRODUTOR

Paulo Roberto	1.274
Renato Murce	192
Max Nunes	81
Antônio Maria	6

MELHOR NOVELISTA

Ghiaroni	778
Amaral Gurgel	775
Zaní Filho	173
J. Silvestre	170
Mário Lago	123

MELHOR ANIMADOR

César de Alencar	1.341
Manoel Barcelos	660
Luiz de Carvalho	141
Paulo Gracindo	130
Jorge Cury	119

MELHOR LOCUTOR ESPORTIVO

Jorge Cury	881
Luiz Mendes	732
Oduvaldo Cozzi	668
Antônio Cordeiro	610
Ary Barroso	554

MELHOR COMPOSITOR

Peterpan	775
Humberto Teixeira	747
Ary Barroso	738
Lupiscínio Rodrigues	527
Herivelto Martins	514

OS MELHORES DO RÁDIO EM 1952



Melhor Cantor

....

Melhor Cantora

....

Melhor Locutor

....

Melhor Locutora

....

Melhor Rádio-ator

....

Melhor Rádio-atriz

....

Melhor Humorista

....

Melhor Produtor

....

Melhor Novelista

....

Melhor Animador

....

Melhor Locutor-esportivo

....

Melhor Compositor

....



....

Votante

JULGAMENTO PELOS LEITORES DA REVISTA DO RÁDIO

"BARNABÉS"

O registro vem um tanto tardio, mas ainda há tempo. A diretoria do Sindicato dos Radialistas, com Normando Lopes à frente, resolveu homenagear algumas figuras que, a seu ver, colaboraram com eficacia na obtenção do aumento de salários dos radialistas. O jovem presidente do Sindicato teve a idéia original de oferecer a êsses colaboradores a "Medalha do Barnabé" como prova do reconhecimento dos Barnabés do nosso Rádio. O ato realizou-se após um coquetel na sede da A.B.R. — coquetel animado e ao qual compareceu elevado núro de pessoas. Entre outros receberam a "Medalha do Barnabé", em ouro, os srs. Roque Ferrer (do Ministério do Trabalho), Manoel Barcelos (presidente da A.B.R.) Anselmo Domingos (diretor desta revista), e Brício de Abreu (presidente da A.B.C.R.), além de vários jornalistas. Foi um gesto elegante de Normando Lopes e seus companheiros de diretoria — gesto que calou profundamente entre os homenageados.

CINEMA NA NACIONAL

Depois de longo tempo de atuação no Rádio Clube do Brasil o programa "Cine Reportagens", de Adolfo Cruz, passou-se para a Nacional, onde está sendo apresentado às 19,10 nas segundas, quartas e sextas-feiras. E' claro que agora, pelas ondas médias e curtas da Nacional, o programa de Adolfo Cruz ganhará mais público e mais prestigio — graças, em muito, ao dinamismo e competência do jovem repórter.

POEMAS DA ERA ATÔMICA

Já está circulando — e constituirá sucesso certo de livraria, não temos dúvidas — o esperado livro de Alziro Zarur, "Poemas da Era Atômica", em caprichosa edição. São lindos versos, comoventes e espontâneos todos êles, soberbamente sinceros. Grande poeta é êsse Alziro Zarur, já tão grande em outras qualidades!

PARABÉNS, VÍTOR COSTA!

Fêz anos a 31 de dezembro o sempre simpático e jovial Vítor Costa, dirigente máximo da Rádio Nacional. Várias homenagens lhe foram prestadas, com inteira justiça, e aqui estamos nós para apresentar ao prezado amigo — ainda em tempo, nossos votos de ventura perene e de muitos anos de vida. Parabéns, Vítor!

O NATAL DOS FILHOS DOS RADIALISTAS

Nos salões do "High-Life" foi realizado o Natal dos Filhos dos Radialistas, iniciativa da ABR, através do Departamento Feminino, presidido por Simone Moraes. Foram distribuidos 1.800 brinquedos a 850 crianças, herdeiras do rádio.

Revista do Rádio

DIRETOR:
ANSELMO DOMINGOS

Redator-Chefe
Borelli Filho

Gerente:
Oscar Max Erhardt

★

Ano VI — N.º 175
13 de janeiro de 1953

★

REVISTA DO RADIO
EDITORA LTDA.
Enderêço:
RUA SANTANA, 136
Oficinas próprias
Tel.: 23-3989
RIO

★

Venda avulsa
Cr$ 4,00
Atrasado: Cr$ 5,00

ASSINATURAS:

Semestral	Cr$ 100,00
Anual	Cr$ 200,00

As assinaturas começam e terminam em qualquer mês

DISTRIBUIDORES

Distrito Federal: Paschoal Tramontano; Interior do Brasil: Distribuidora Imprensa Ltda. (Av. 13 de Maio, 13 — Loja C Rio)

NOSSA CAPA — Ela nem precisa de apresentação. E' a favorita de todos e possivelmente virá a ser a nova Rainha do Rádio. Se for eleita será de tôda justiça!

NÃO PERCAM:

Doris Monteiro Procura um Noivo...

★

QUE É QUE HÁ ENTRE ROSINA E ROULIEN?

★

Os Milionários do Samba

★

NA PROXIMA EDIÇÃO DA Revista do Rádio!

FOTOGRAFIAS TÔDAS NOVAS!

ÁLBUM DO RÁDIO N.º 4

À VENDA EM TODO O BRASIL!

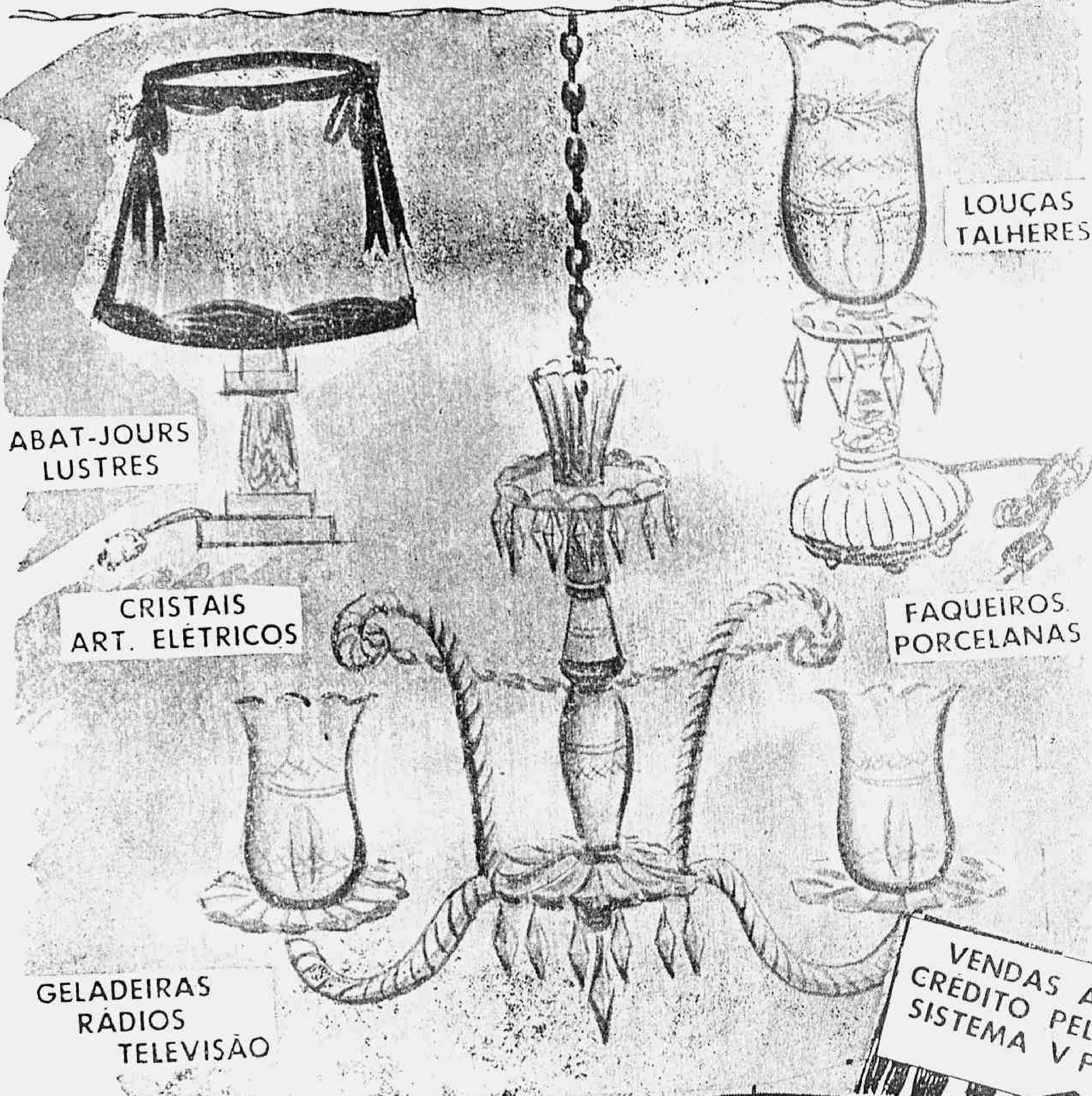
LINDO! LUXUOSO!

Faça-nos uma visita!

VEJA NOSSOS PREÇOS!

QUE PRESENTES!





d' O CAMIZEIRO

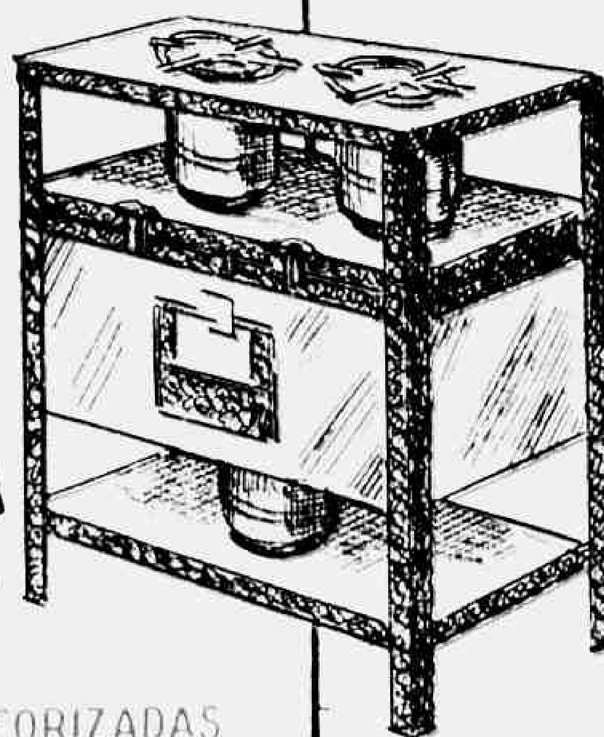
A GRANDE ORGANIZAÇÃO DA RUA D'ASSEMBLÉIA, 28 A 38

PARA FESTAS

FESTAS "ACAPULCO"

PRESENTES E UTILIDADES PARA O SEU LAR!





TUDO AO PREÇO QUE V. QUIZER PARA PAGAR COMO PUDER

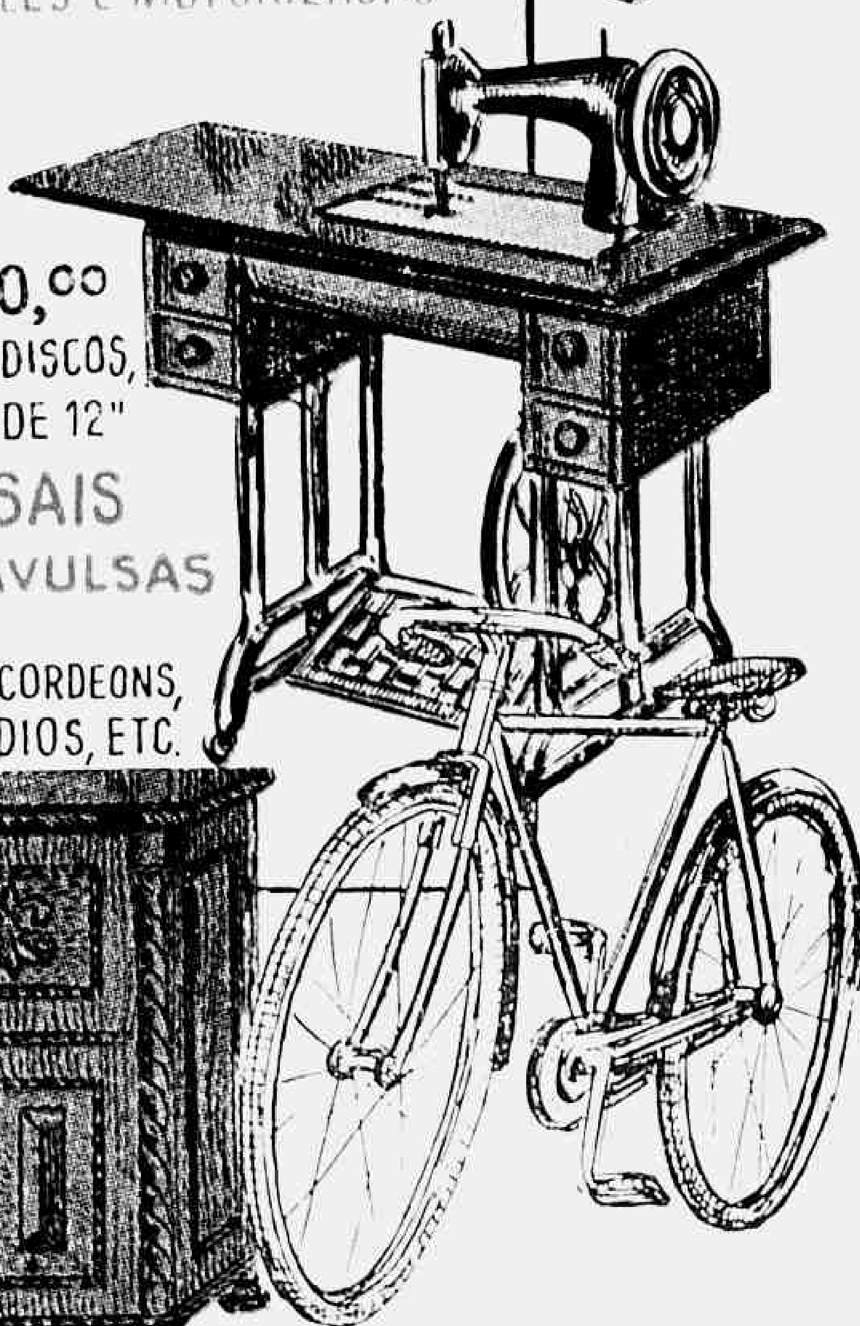
FOGÕES A ÓLEO OU QUEROZENE
A PARTIR DE CR$100,⁰⁰ MENSAIS

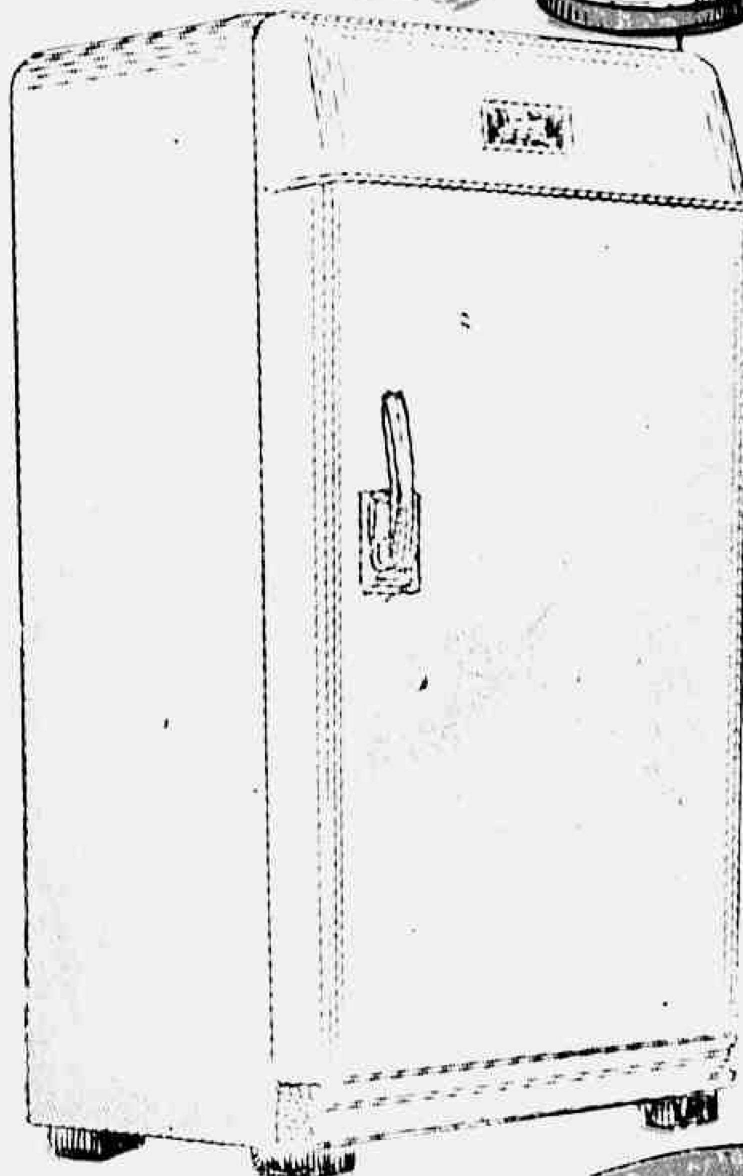
MÁQUINAS DE COSTURA
5 GAVETAS CR$275,⁰⁰ MENSAIS

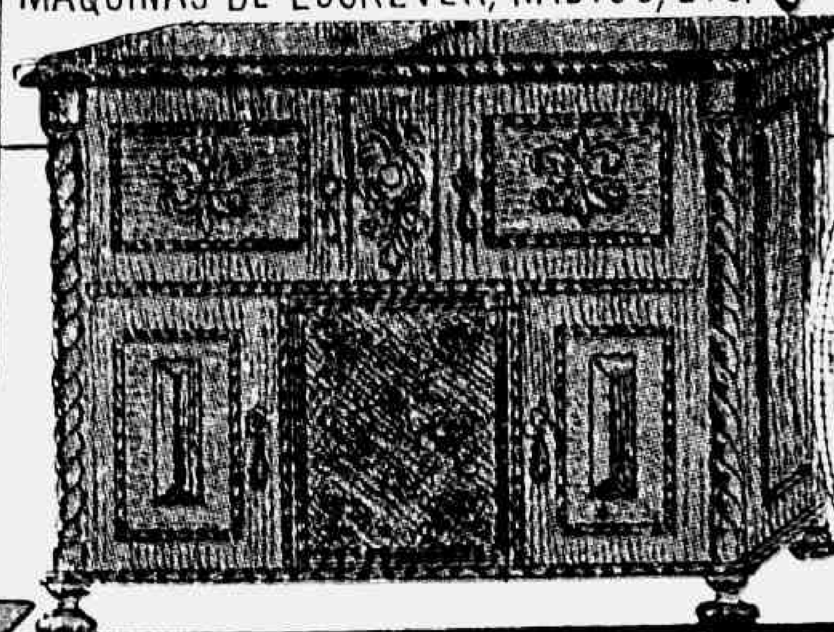
BICICLETAS SIMPLES E MOTORIZADAS

RADIOTROLAS
"ACAPULCO"
A PARTIR DE CR$2.980,⁰⁰
COM AUTOMÁTICO PARA 12 DISCOS, LONG-PLAY, ALTO-FALANTE DE 12"
CR$395,⁰⁰ MENSAIS
VENDEMOS CAIXAS AVULSAS

MÁQUINAS DE LAVAR ROUPA, ACORDEONS, MÁQUINAS DE ESCREVER, RÁDIOS, ETC.









Acapulco

TUDO A PRAZO, SEM ENTRADA E SEM FIADOR

RUA VISC. RIO BRANCO, 26
22-3007